

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 338 ـ الإثنين 8 ديسمبر 2008 م ـ 10 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان
يكشف عن عقد
ايبولا وحطين
احتراف وكباب!!
العيدية للسيلية..
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
العيد... ية للسيلية!
خليجي
مدرب الأبيض الإماراتي:
عاملوني باحترام
عربي
بعد الوحدة والوكرة
والزمالك.. هولمان
يعشق التفنيش
عالمي
سكولاري يستغيث
للتعاقد مع مهاجم
دبي تحتضن قرعة دوري أبطال آسيا للمحترفين بدلاً من أبو ظبي
قرعة دوري
أبطال آسيا
في دبي بدلاً
من أبو ظبي
A OMOTAYO
HUTTEEN SPORTING CLUB
Lattakia SYRIA
الرفيق رئيس نادي حطين الرياضي
ع/ط رئيس فرع الاتحاد الرياضي في محافظة اللاذقية
نود إعلامكم تم توقيف عقد اللاعب النيجيري أيبولا أولادي بوبوا نظراً
لعدم استكمال الشروط القانونية للعقد

ضربة البداية

تهنئة وأمل

اسرة «استاد الدوحة» تهنئ قراءها الاعزاء بعيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات..... ونتمنى ان نبقى دوما عند حسن ظنكم لنكون بحق مرآة تعكس واقع الرياضة سواء المحلية أو الخليجية أو العربية، وهو ما يدفعنا في بعض الاحيان الى تقديم صور مؤلمة، ولكن للاسف هذا هو الواقع الذي لا نملك ان نجمّله حتى لا ندخل حيز التزييف والتزوير...

ولكنا نملك ان نساعد على تغييره رويداً رويداً كي ننهض برياضتنا عندما نمنحها القدرة على اللحاق بركب من ذهبوا بها الى عنان السماء.. ويحدونا الأمل أن يساعدنا تطبيق الخلطة السحرية المسماه بفكر الاحتراف على ان نتجاوز كل المعوقات التي ما انفكت تشدنا إلى الوراء.



اعتذار الصين.. والعنابي يبحث عن بديل تحضيراً «لخليجي 19»



اعتذر الاتحاد الصيني لكرة القدم عن لقاء العنابي وديا بخطاب وصل أمس للاتحاد القطري، اذ كان مقرراً أن يلتقي المنتخبان وديا في الثلاثين من ديسمبر الجاري وذلك في اطار استعدادات العنابي لخوض غمار كأس الخليج التاسعة عشرة التي ستقام في عمان خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير العام المقبل. هذا وسيبحث الجهازين الفني والإداري للعنابي عن لقاء بديل، خلال الفترة ذاتها، على اعتبار ان العنابي سيبدأ مرحلة الاعداد يوم السادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي عقب ان يعلن الفرنسي برونو ميتسو القائمة النهائية التي ستخوض غمار البطولة الخليجية.

الدوحة - استاد الدوحة

أكرم العنابي : لا علاقة لنيبوتشا بفوزنا على أم صلال

أكد أكرم العنابي لاعب الخريطيات ان فريقه قدم مباراة رائعة أمام أم صلال استحق عليها الفوز الكبير برباعية مقابل هدف، مشيرا الى ان الفكر التكتيكي الذي انتهجه المدرب الفرنسي سيموندي ساعد فريقه كثيرا على التفوق، مشددا على ان المدرب الجديد قد احدث عديد التغيرات في المراكز، فوصل الى توظيف مثالي قدم على اثره الفريق افضل ما لديه.

ورفض العنابي ان الطرح الذي يولي بأن المدرب السابق للخريطيات والمدرب الحالي للسيلية الصربي نيبوتشا هو من وضع اللبنة الأساسية التي انطلق منها الفريق نحو الأفضل في الأداء ومن ثم انعكس الأمر على النتائج، واستشهد العنابي بمسألة توظيف اللاعبين في ادوار التنفيذ التي رأها كل المراقبين والمتابعين منذ تولي سيموندي الإدارة الفنية، بالإضافة الى التغيير الكلي في النظام التكتيكي.

الدوحة - استاد الدوحة

خسارة العنابي الصغير أصبحت قضية رأي عام

ان الخسارتين اللتين تعرض لهما العنابي الصغير تحت 14 سنة أمام نظيره الإماراتي بأرقام فلكية لا يمكن ان تمرا مرور الكرام بل يجب ان يفتح الباب على مصراعيه أمام محاسبة كل من تسبب بشكل مباشر أو غير مباشر بهذه السقطة لجيل يترقب منه الشارع الرياضي أن يكون هو حامل لواء المنافسات الاقليمية والقارية والدولية بعد عشر سنوات على صعيد العنابي الكبير. حاولنا عشية إصدار هذا العدد ان نساهم في كشف المستور لكن قلة المعلومات التي توصلنا إليها جعلتنا نكتفي بهذا الخبر على ان نفتح ملف هذه النكسة في العدد القادم والا نتوقف عن ذلك حتى تتجلى كافة الحقائق التي يجب وضعها من قبل المعنيين على طاولة الرأي العام.

الدوحة - استاد الدوحة

البلوشي افتقد الجرأة واخفى الحمراء !

خلال الشوط الاول من مباراة الغرافة والعربي حصل ثلاثة مدافعين من الغرافة على بطاقات صفراء. وهذا يعني ان خط الدفاع معظمه اصبح مهددا بالطرد اذا ما حصل على بطاقة صفراء ثانية أي اذا ما ارتكب احد المنذرين سوف يطرد بانذار ثاني. وفعلا كان سعد سطام الاقرب الى الطرد وسعود صباح ايضا كان يستحق الطرد ولكن الحكم الدولي عبد الله البلوشي تجمدت يداه إزاء البطاقة الحمراء ولم يشهرها كونه لم ينذر سطام وسعود رغم انهما يستحقا الانذار الثاني. وهناك خانته الجرأة في اتخاذ القرار وعاش هاجس الخشية من صحة وعدم صحة قراره اذا ما اقدم عليه لذا تجنب ذلك وترك الأمور تفسر حسب اراء المتابعين.

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا : عشت أياماً عصيبة وأعاني من صداع المباريات الكبيرة ..!!





رغم تخطيه لعقبة العربي في الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر وعودة فريقه إلى الصدارة إلا ان مدرب نادي الغرافة ماركوس باكيتا ظهر مشتتاً بسبب التفكير الكثير فيما هو قادم حيث أكد المدرب انه يعيش اياما عصيبة مع الفريق وانه يعاني من صداع المباريات الكبيرة في اشارة الى مواجهته القادمة مع السد وهي المباراة التي تمثل الكثير بالنسبة له في الوقت الحالي. باكيتا شدد على صعوبة المرحلة الحالية والتي يعيش فيها الفريق الذي سقط في الجولتين الماضيتين قائلا انه بذل جهدا كبيرا مع لاعبيه لإعادتهم الى الوضع الطبيعي وايضا التركيز لتجاوز ماحدث مضيفا ان لاعبيه خاضوا لقاء العربي بأعصاب مهزوزة لانه كان مطلوب منهم العمل لاستعادة الصدارة بعد ان سقط الريان في التعادل أمام الخور وبالتالي كانت مهمتهم صعبة جدا خاصة وان العربي عاد من فوزين مهمين على الخريطيات وأم صلال وكان يسعى من اجل الانطلاق نحو المقدمة. المدرب البرازيلي رفض التقليل من حظوظ فريقه لاحراز لقب دوري الموسم الحالي مؤكدا ان كل شيء متاح لفرق الصدارة وسيكون من المبكر الحديث عن الأمر خاصة وان التركيز في الوقت الحالي ينصب ناحية كل مباراة لحالها حتى يتحقق المطلوب.

الدوحة - استاد الدوحة

تألق العراقي شاكر يضع الخور في ورطة

دخل نادي الخور في ورطة كبيرة قبل الدخول في فترة الانتقالات الشتوية بعد أن قررت إدارة النادي التعاقد مع العراقي علاء عبدالزهرة لاعب نادي المريخ السوداني مقابل الاستغناء عن مواطنه سلام شاكر الذي تألق بشكل واضح في مباراة الريان الماضية وادخل الإدارة والمدرب الفرنسي برتراند مارشان في حرج كبير خاصة وان الفريق في الوقت الحالي لايريد أن يفقد أي عنصر على حساب تركيبة الفريق التي بدأت في النضوج. إدارة نادي الخور التي اكملت التفاوض والتعاقد مع عبدالزهرة بعد نهاية عقده مع المريخ قبل عدة أيام دخلت في مفاضلات كثيرة من اجل استقدام عدد من اللاعبين المحليين والمحترفين في فترة الانتقالات الشتوية واصبح عليه في الوقت الحالي التفكير في الاستغناء عن مهدي كريم أو شاكر حتى يتم تسجيل الزهرة لان الخليجي الاخر سيد عدنان يقدم مستويات مميزة مع الفريق وهو مسجل مع الفريق كلاعب أجنبي رابع مع الكاميروني بيل تشاتو والبوركيني داجانو والبرازيلي فابريسو سوزا. الخور ايضا سيكون عليه ايجاد مكان للاعب سنغالي يلعب كمدافع قام بترشيحه الفرنسي مارشان قبل عدة أيام للانضمام الى الفريق وتدور الترشيحات ايضا للاستغناء عن الكاميروني تشاتو الذي يلعب في مركز الظهير الايسر والذي يفضل المدرب مارشان توظيف لاعب محلي في مكانه للاستفادة من خانته في تسجيل لاعب اخر يقوي من الخط الخلفي.

الدوحة - استاد الدوحة

الوكرة يفاوض مهاجماً إفريقياً بديلاً للمدافع هيل

كرر مدرب الوكرة المغربي مصطفى مديح مطالبته لإدارة الوكرة باستقدام مهاجم رأس حربة صريح ليكون في صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية ومن دون ذلك فان الفريق يبقى يراوح بين مد وجزر. حيث بدأت الإدارة ومنذ فترة البحث عن مهاجم جيد، حيث بدات الادارة برصد اكثر من مهاجم إفريقي كالكاميرونيين داودا كميلو واسماعيلو بابا الذان تالقا في صفوف فريقهما القطن وساعداه على الوصول الى نهائي لدوري ابطال افريقيا. فيما اكدت مصادر مؤكدة بان الاهلي المصري قدم عرضا من اجل ضم كاميلو بيد ان القيمة المالية ربما هي التي ستحدد وجهة اللاعب.

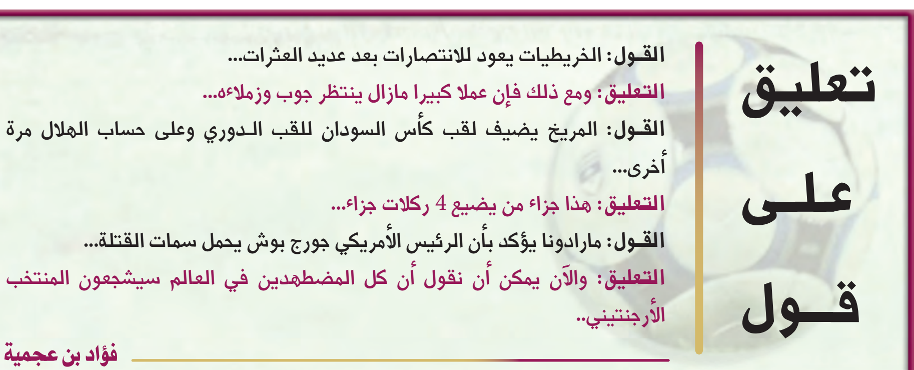
الدوحة - استاد الدوحة

هل تعاقب المسابقات لورد السيلية؟

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم يوم الأربعاء المقبل اجتماعها الأسبوعي في مقر اتحاد الكرة لمناقشة العديد من الموضوعات التي ستكون على جدول اعمالها. واعتماد نتائج الأسبوع الحادي عشر وما رافقها من احداث والاطلاع على تقارير المرقبين للحكام والمباريات.

ويبدو ان التصريحات التي اطلقها اللورد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية ضد حكم لقاء ناديه مع قطر ستنال الجزء الاكبر من مناقشات الاجتماع. فثمة سؤال يطرح نفسه. هل يتعرض اللورد الى عقوبة من قبل اللجنة بإعتباره قد خالف مادة صريحة في اللائحة تحضر التعرض للاتحاد او احدى لجانه ومنها لجنة الحكام عبر وسائل الاعلام، حيث كانت اللجنة قد طبقت تلك التعليمات ضد كل من رئيس جهاز الكرة بنادي السد محمد غانم العلي، والمدرب السابق للفريق السداوي ايمرسون لياو ومدرب الريان باولو اتوري. فهل تكيل لجنة المسابقات بمكيالين لينقذ العيدة من العقوبة؟

الدوحة – استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: الخريطيات يعود للانتصارات بعد عديد العثرات...

التعليق: ومع ذلك فإن عملا كبيرا مازال ينتظر جوب وزملاءه...

القول: المريخ يضيف لقب كأس السودان للقب الدوري وعلى حساب الهلال مرة أخرى...

التعليق: هذا جزاء من يضيع 4 ركلات جزاء...

القول: مارادونا يؤكد بأن الرئيس الأمريكي جورج بوش يحمل سمات القتلة...

التعليق: والآن يمكن أن نقول أن كل المضطهدين في العالم سيشجعون المنتخب الأرجنتيني..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

التوضيح واجب يا بلوشي

خلال الأسبوع الفائت اتصلت بالزميل حميد البلوشي طالباً منه ان يلعب دور الوسيط الساعي للخير وان ينقل توضيحي الى مواطنه وابن اسرته والموظف معه في قناة الدوري والكأس الزميل خليل البلوشي بعد ان كنا قد نشرنا في العدد قبل السابق خبراً عن الخطأ غير المقصود الذي وقع به معلقنا العزيز في مباراة الريان والسيلية عندما قال إن اللاعب سيسي سبق له اللعب في صفوف فريق الفيصلي الاردني مع انه كان قد لعب مع فريق الفيصلي السعودي ليعود ويتداركها على الهواء مصححاً معلومته الخطأ وسبب حرصي على تقديم التوضيح الذي لا أجد غضاضة ان يصل الى حدود الاعتذار كون هناك من بدأ يفهم ان – استاد الدوحة – تتعامل بمعيار شخصي وسلبي مع المعلق البلوشي مستندا هذا «الفاهم» الى تعدد الانتقادات التي طالت هذا المعلق الذي يسجل له انه صاحب معلومات غزيرة ويسجل عليه انه يحاول اخراج المعلومات بأسرع وقت ممكن وبالوقت غير المناسب مما يؤدي الى وقوعه في اخطاء قد يتدارك بعضها على الهواء وقد لا يتدارك البعض الآخر مما يجعله عرضة لهجمات الاقلام الانتقادية التي تبحث عن اية نقطة ضعف لتشبعها بحثا ولتظهرها الى الرأي العام ان كان ذلك على صفحاتنا أو على صفحات المطبوعات الاخرى.



الزميل حميد ادى الواجب بل واقترح عليّ ان اتواصل مباشرة مع «ابو ابراهيم» وبالفعل لم اتردد بذلك ونجحنا بفضل طيبة محدثي من توضيح الصورة والتأكيد عملياً ان اي فرد من اسرة تحرير – استاد الدوحة – لا ينظر الى المعلق العماني نظرة شخصية او كونه جزءاً من اهداف «اجندة» يعتقد البعض واهماً اننا نعمل على اساسها وان كنا اوضحنا له بالتالي اننا سنواصل النقد البناء وسنبتعد عن أي تجريح او ما من الممكن ان يعتقده البعض تجريحاً.

الى هنا انتهى الكلام عن الزميل خليل البلوشي لكنه لم ينتهِ على صعيد الوسيط البلوشي «الآخر» الذي اراد طرح نفسه ككاتب خصما بالقوة او بالعافية او بالاثنين معا لنا وهذا ما اتضح من خلال مقالته الاخيرة في الملحق الرياضي بالزميلة الوطن التي وضعها تحت عنوان «لا يا دكتور» فوقع في فخ توهم القدرة على قراءة سرائر «الآخر» التي تصلح فقط في برنامج «الاخر» كوسيلة لاستفزاز الضيف والتي لا تصلح مع من رضي ان يتحمل مشقة المواجهة بالقلم والذي يتوجب عليه الا يحكم الا على البينة الواضحة غير القابلة للطعن او التشكيك.

قضيتنا منذ البداية كانت قضية تبنينا في – استاد الدوحة – حصول اللاعب الياباني يوسو هيتو ايندو على لقب افضل لاعب آسيوي لهذا العام وفق استنتاج توصلنا اليه من خلال اجراء قراءة معمقة لمعايير الاتحاد الاسيوي الذي الزم بها لجنته السرية وكما كنت قد ذكرت سابقا كنت استعد لتقديم اعتذار علني لقراء – استاد الدوحة – ومحبيها لولا معرفتي بما جرى في اجتماع اللجنة من عدم تقيد بالمعايير ولأي متابع او مهتم ان يسأل المدرب البحريني القدير سلمان شريدة عما جرى داخل الاجتماع ويقارن بين الواقع وبين ما نقول.

بل اكثر من ذلك في العدد التالي لحرمان ايندو من التتويج المنتظر نشرنا نقاط اللاعبين الخمسة التي لم يعلنها الاتحاد الاسيوي الى الآن في اشارة اكثر من واضحة عما كنا نملكه قبل الحفل وما تحفظنا عن نشره مكتفين بالاستنتاج بعد ان كانت كل الامور تشير الى ذهابها في ذات اتجاه الاستنتاج.

ليتقدم الزميل البلوشي بمطالبتنا باعتذار علني وهو ما رفضناه جملة وتفصيلا معتبرين ان هذه المطالبة غير دقيقة لانه اكتفى لتخطئتنا بالركون الى النتيجة غير مهتم بالحيثيات التي لم ينفها احد بل اكدها اكثر من شخص معني متمنين له الا يقع قلمه في فخ «الحبر السليط» وهنا وبناءً على رده الاخير أحيل الزميل الى اي من خبراء اللغة العربية في قناة الدوري والكأس اذا لم يقتنع برأينا ليعلموه ان التمني بعدم الوقوع في فخ ما يعني انه لم يقع حتى الآن في هذا الفخ مع امكانية الوقوع به في اية لحظة لقربه منه اما ان يأخذ كلامي بالشبهة ويعتبر انني قد اشتققت صفة «الحبر السليط» من اسم يوافقها فلعمري هي السقطة بعينها حتى لو كنت اقصدها فلا يحق له وفقاً لاي قانون او عرف او تقليد ان يؤكد ما من الممكن ان يحمل اكثر من احتمال واحد والا كان عليه عدم مطالبتنا بتقديم اعتذار علني على موضوع ايندو كون معظم المراقبين الاسيويين والمهتمين كانوا قد اعطوا اللقب الى النجم الياباني الى ما قبل اللحظة التي سلمت الجائزة بها الى النجم الاوزبكي.

زميلي البلوشي لا نريدها بيننا معركة كلامية حتى المنطقي والموضوعي فيها غير منتصر والا كنت منذ البداية كما يريد مني العديد من العاطفيين وممن يريدونها «جنازة يشبعون بها لطماً» قد صددت هجمتك على – استاد الدوحة – باعتبارها جزءاً نوعياً من الهجمة العشوائية التي نتعرض لها فقط من بعض المشجعين العمانيين بسبب اننا قمنا بواجبنا تجاه اسرتنا الكروية العمانية عندما اوضحنا الموقف القانوني لناحية استدعاء الاتحاد العماني اللاعبين المحترفين من انديتهم وان كنت أؤكد كي لا تقع في مجال الشك انني اربأ بك شخصياً – حتى يتبين لي العكس – امكانية وقوعك في مثل هذه الافخاخ.

الكلمة السواء: استند بحكمك على النصوص ولا تدّعِ قدرة قراءة النفوس

مدير التحرير



الحارس العرباوي خطف الأضواء في الجولات الأخيرة لدوري النجوم

رجب حمزة يقفز فوق الحواجز بحثا عن مركز أساسي في المنتخب!!

رجب حمزة حارس النادي العربي ليس بالاسم الغريب علي تشكيلة العنابي الاول لكنه ظل «غريبا» بسبب مستواه المتأرجح بين الصعود والهبوط سابقا وهو الذي جاء للنادي العربي بعد هالة من الاطراء وهو الذي تألق بشكل لافت في نادي المرخية بالدرجة الثانية ثم مع الاهلي «عميد» الاندية القطرية في نهاية الموسم قبل الماضي .. رجب الذي اصبح تحت المجهر لاشراكه كأساسي في مسيرة العنابي المقبلة خطف الاضواء في ثلاث جولات متتالية لدوري نجوم قطر بالموسم الحالي بل وفاز الحارس بجائزة افضل لاعب في المباراة مرتين على مدى ثلاث مباريات متتالية كانت في لقاء العربي مع الخريطيات بالجولة التاسعة ثم العربي مع الغرافة في الجولة الحادية عشرة ليكون اول حارس في دوري الموسم الحالي ينجح في الحصول على جائزة الافضل في الموسم الحالي مرتين – رجب الذي يملك موهبة جيدة في الدفاع عن المرمى والوقوف بين الخشبات الثلاث لازالت حالة تقييمه غامضة لاي متابع لانه يعود من تالق الى سقوط حتى نجح في الموسم الحالي بالتخلص من حالة التوهان وهو يعود الى الطريق السليم في اسوأ حالات العربي وبالتالي كان يشكل اكثر من علامة استفهام حتى قبل وقت قصير ليعود في الوقت الحالي وفي التوقيت المناسب فهل يستغل الظروف لتثبيت اقدامه الاساسية في صفوف العنابي الكبير ؟؟

لم تأت بداية الحارس الواعد مع النادي العربي في الموسم الماضي كما يشتهي بعد ان ظهر رجب متقلبا في مستواه مابين الصعود والهبوط من مباراة لاخرى بعد ان انهى العربي الدوري وهو في المركز السادس.. تأثر رجب كثيرا بعد الاستقرار في دفاع الفريق العرباوي والذي بدأ الموسم مع مجموعة هادي شيكوري الايراني وكانت الفترة هي الافضل للحارس مع المدرب روماو قبل ان تتبدل الاسماء ويرحل روماو شيكوري فانكشف مرمي العربي واستقبل مجموعة من الاهداف الكثيرة في عدة مباريات فخسر العربي من الوكرة بثلاثية ومن الخور بذات النتيجة قبل ان يخرج من الدور ربع النهائي في كأس سمو الاميرعلى حساب الغرافة وكان رجب احد اسباب الخسارة القاسية برباعية مقابل ثلاثة عندما سمح لمهاجم الغرافة كليمرسون بالتسجيل من خطأ فادح في صد الكرة ..

جاء الموسم الاول صعبا على الحارس الذي تحمل الكثير من الانتقادات بعد ان تسبب في خروج الفريق من ربع نهائي الكأس في مباراة تاريخية للعربي انتهت بفوز الغرافة 4–3 وبالتالي بدأ تفكير اللاعب مبكرا من اجل فتح صفحة جديدة مع ناديه في الموسم الذي يليه وهذا هو احد اسرار تألق الحارس في الموسم الحالي والذي يواجه فيه منافسة قوية من زميله بالفريق مسعود زراعي الذي كان احد افضل عناصر الفريق في الموسم الحالي ونال جائزة افضل لاعب في مباراة الوكرة وكان جديرا بالبقاء اساسيا لولا عودة رجب القوية من اجل الدفاع عن الوان الفريق العرباوي لتكون حراسة المرمى في نادي الاحلام هي العلامة الابرز في الوقت الحالي بعد ان اصبحت مصدر اطمئنان..

جهد كبير لمدرب الحراس..

تألق رجب وزراعي في الوقت الحالي يؤكد ايضا الجهد الكبير الذي يقوم به مدرب حراس المرمى في النادي العربي وهو برزيلي الجنسية وهو الامر الذي كنا ننادي به في كثير من الاوقات بضرورة مراقبة مدربي الحراس واجبارهم على المزيد من العمل مع حراس المرمى لانها الخانة التي اصبحت تؤرق مدربي الاندية وجماهيرها كثيرا في ظل ايضا تقلص عدد الحراس المميزين في الملاعب القطرية التي طالما انجبت الكثير من الاسماء امثال يونس احمد واحمد خليل وعامر الكعبي وغيرهم في السنوات الماضية – واذا كانت العيون دائما ماتتجه الى المدرب الاول في الاندية فهنا لابد ان نتوقف للحديث عن مدرب حراس العربي الذي عمل من اجل استعادة رجب لمستواه ونطالبه بضرورة العمل على تثبيت اقدام الحارس وغيره من الحراس على امل الحصول على المزيد من الاسماء لتصبح المنافسة هي الحكم في اختيار الاجدر للدفاع عن الوان الفريق او المنتخب..

هاجس المحافظة على المستوى ..

هاجس المحافظة على المستوى وتطويره للافضل يبقى من التساؤلات التي تفرض نفسها لتكون عنوانا بارزا في الفترة القادمة لترافق الحارس رجب حمزة خاصة وان العيون التي تراقبه تتأمل فيه ان يكون حارسا امينا للعنابي يستطيع انهاء حالات الخوف من حراسة المرمى التي طالما تسببت في توهان الفريق بالمنافسات المختلفة وبالتالي سيكون الضغط كبيرا على الحارس وبقية رفاقه في المرحلة القادمة من عمر مشاركة العنابي في تصفيات مونديال جنوب افريقيا في مرحلة المطبات الهوائية والتي تحمل مواجهات من العيار الثقيل بالنسبة للعنابي الذي سيكون مطالبا بمسح الصورة المهزوزة التي ظهر بها في مباراة اليابان – رجب الامين لابد ان يكون امينا مع نفسه اولا في الاجتهاد والعمل من اجل عيون العنابي الكبير وايضا ناديه العربي حتى يؤكد من جديد انه يستحق الثقة الكبيرة التي منحت له في الدفاع عن الوان المنتخب والنادي في موسم سيكون الاشد صعوبة على الحارس.

نزار عجيب



رابطة دوري المحترفين...

عصر السرية الـ«لينكية» ولى.. وأبوابنا مفتوحة أمام الجميع

الإعلام شريك فاعل في اللحاق بالاحتراف القاري الشامل

ماذا لو كنت...بابا تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لماذا رابطة دوري المحترفين؟

قلنا ان حالة التقمص خلال الطرح الذي نتبناه في هذه المساحة، تولد من رحم مواكبة الاحداث ومستجداتها، وبالتالي فإن الوقوف عند قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي منح الكرة القطرية مقعدين للمشاركة بدوري ابطال اسيا بثوبه الاحترافي الجديد المزمع اطلاقه اعتبارا من الموسم القادم 2009، يعد من اهم الاحداث التي طرأت على الساحة، سيما وان عملية التقييم التي قامت بها لجنة التفتيش المنبثقة عن لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي عندما زارت 24 دولة اسيوية مرتين بحثا عن توفير المعايير التي طلبتها اللجنة من اجل منح تلك الدول مقاعاد المشاركة في البطولة، كانت قد استثنت في مراحلها الأولية الأندية القطرية من المشاركة المباشرة، وفقا للملف الذي قدمته رابطة دوري المحترفين، واكتفت لجنة الاحتراف القارية حينها بمقعد غير مباشر بدخول ملحق، ومقعد آخر في كأس الاتحاد الاسيوي، وهو الملف الساخن الذي كنا في « استاد الدوحة» قد كشفنا خلاله عن نتائج التقييم مرتين مبكرا وعلقنا الجرس حينها.. تلك المستجدات فرضت علينا ان نتقمص دور رابطة دوري المحترفين.

فتح صفحة جديدة

لو كنا مكان رابطة دوري المحترفين لفتحنا صفحة جديدة، ووضعنا كل ما جرى خلال الفترة السابقة بخصوص ملف الاحتراف القطري وما رافقه من شد وجذب، سعيا لانطلاقة عمل جديدة تضمن فتح افاق المشاركة مع كل الاطراف المعنية بكرة القدم القطرية سواء مع الاندية أو الجهات المعنية والاعلام ايضا، والتخلص من حالة التفرد التي مارستها اللجنة في سابق المواعيد، على اعتبار ان وجود منظومة عمل متكاملة وبمشاركة كل الاطراف من شأنه ان يوصل الجميع الى ما يصبون اليه من مآرب الارتقاء بالكرة القطرية ومواكبتها عجلة الاحتراف القاري والدولي.. وما أدل على قيمة العمل الجماعي لكل الاطراف المعنية سوى ذاك التدارك للأزمة التي كادت ان تحجب الكرة القطرية عن دوري الابطال الاسيوي بثوبه الجديد عندما تقوقعت الرابطة على نفسها، حيث استعادت الكرة القطرية حضورها الفاعل والطبيعي في البطولة القارية ولو على الاقل بالاحتفاظ بالمقعدين، في حين اننا على يقين بأن الكرة القطرية بما تتوفر عليه من امكانات تستطيع ان تحصد مقاعد اكثر، بدليل ان دولا اخرى شقيقة وصديقة استطاعت الحصول على ثلاثة أو أربعة مقاعد رغم اخضرار عود تطبيق الاحتراف فيها.

الاعتراف بالمساندة الجماعية

ولو كنا مكان رابطة دوري المحترفين لقدرنا عاليا كل الجهود التي بذلتها اطراف اخرى سواء في الاتحاد القطري لكرة القدم والاندية والاعلام، واعترفنا بالدور الكبير الذي قامت به تلك الاطراف من جهد من اجل اعادة اعداد الملف بالشكل الذي يؤمن استعادة مقاعد التمثيل بدوري الابطال، والتسليم بأن العمل الفردي الذي اراد ان يجتهد به مفوض الرابطة يوري لينكي داخل جدران الرابطة الامر الذي جعل من ذاك الملف سرياً للغاية، لم يجد نفعا، فكانت النتيجية التي كشفتها « استاد الدوحة» عبر تقييم لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، حجب الكرة القطرية عن دوري الابطال.. في حين ان العمل الجماعي خصوصا من قبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي اشرف بشكل مباشر على عملية تصحيح المسارات في الملف القطري بمساعدة اعضاء في مجلس ادارة الاتحاد.. اعاد الامور الى نصابها.

شفافية التعامل مع الإعلام

لو كنا مكان رابطة دوري نجوم قطر لخرجنا بعديد الدروس والعبر من كل ما جرى، خصوصا في جزئية شعار « ممنوع الاقتراب» الذي رفعناه منذ بداية اعداد ملف الاحتراف، وهو الشعار الذي ادى الى ان نختصم كل من حاول معرفة ما يتم اجراؤه من خطوات في الاعداد سيما من الجانب الاعلامي الذي وجد نفسه غير قادر على ممارسة دوره في تقديم العون للرابطة حتى وان كان على شكل الانتقاد « البناء طبعا » ، لعدم توفر اية معلومات حول مضمون ما تم تقديمه للجنة الاحتراف في الاتحاد القاري وهو ما كانت « استاد الدوحة» قد حاولت توفيره لترفض ان تقف مكتوفة الايدي حيال السرية التي فرضها لينكي، عندما توصلت الى مفاصل الملف القطري المقدم للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، بمساعدة « المصدر الخفي» وكشفت النقاب عن نتائج التقييم بشقيه الاول والثاني، والذي ابان عن عديد التفسيرات غير الدقيقة لعديد المعايير التي طلب الاتحاد القاري توفيرها، فمارست « استاد الدوحة» منفردة دورها في وضع الشارع الكروي بصورة ما اراد لينكي ان يخفيه، الامر الذي رافقه استشعار بحرج الموقف من قبل المسئولين، الذين آثروا عقب ذاك الاستشعار، التدخل المباشر في الملف القطري..



كشف المستور تحت الضغط

لو كنا مكان رابطة دوري نجوم قطر ..لاعترفنا بأن مفوض الرابطة اراد ان يحيد ما كشفته « استاد الدوحة» من معلومات حول الملف، بعدما دعا الاعلام الى الجلوس على الطاولة المستديرة لمناقشة الاعلام بشكل عام بما تم تقديمه، بيد ان البيان الصحفي المعد مسبقا والذي تم توزيعه على كل ممثلي وسائل الاعلام الذين حضروا الاجتماع، كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير... ذلك ان احدا لم يفهم الغاية من الجلوس على الطاولة المستديرة، طالما ان البيان تضمن ما يريد لينكي ان يشير اليه.

عموما الآن وبعد ان تم انقاذ ما يمكن انقاذه، يجب على الرابطة ان تعترف بكل القصور الذي ظهر عقب مساعي التفرد بقيادة الملف، والاتجاه نحو المكاشفة كي يتم تعزيز الايجابيات والتخلص من السلبيات بنظرة جماعية لكل الاطراف المعنية بالكرة القطرية، ذلك ان هناك المزيد من العمل في قادم الايام، خصوصا وان هناك معياراً لم يتم توفيره الى الآن وهو المتعلق بشأن الملكية الخاصة للأندية سيما وان مجلس الوزراء فتح الباب امام الاندية للاستثمار كي تصل الى الاكتفاء الذاتي دون الاعتماد الكامل على الدعم الحكومي... ناهيك عن الحزمة الاخرى من المعايير التي يطلب الاتحاد الاسيوي توفيرها في العام 2012 كي تتكرس عملية الانتقال من الهواية الى الاحتراف.

المصدر الخفي يكشف بالوثائق فضيحة احتراف على الطريقة الحطينية

مجهودات نيجيري مقابل طعامه وشرابه والاتحاد السوري يرفض

المصدر الخفي تحرك مجدداً في رحاب الكرة السورية مخترقاً جدران نادي حطين احد اندية مدينة اللاذقية الساحلية ليعود إلينا بقضية من الممكن وضعها تحت عنوان – قضية عجيبة – صدق أو لا تصدق ووضع معها التساؤل التالي: هل تتوقع ان يحصل مثل هذا الامر في القرن الحادي والعشرين؟ بل أكثر من ذلك هل تنتظر ان تجد من يكتب هذا الكلام او يوافق عليه في ظل العقود الاحترافية للاعبين التي وصلت الى مئات الملايين هناك وعشرات الملايين هنالك وحتى في بلادنا وجدنا عقودا بالملايين؟. المصدر الخفي كان يود ان يرسل لنا الموضوع الذي توصل اليه خلال الاسبوع الفائت لكنه آثر تأجيله الى هذا الاسبوع حتى يتسنى له الحصول على الوثائق اللازمة لتأكيد القضية التي لو قلتها دون مستندات لاي أحد لطعن بكلامك وغلب الشك على اليقين ومن الممكن ان يكون له عذر في ذلك على اعتبار ان ما جرى بالفعل لا يدخل الى العقل البشري الحديث وكي لا نطيل عليكم مستخدمين أياً من اساليب الاثارة والتشويق نضعكم مباشرة امام القضية وتفاصيلها واليكم ما نقل لنا المصدر الخفي عن الحوار الذي دار فيما بينه وبين أحد أصدقائه الذي نقل له تفاصيل القصة المثيرة:

www.syrian-soccer.com

عقد احتراف السيد ABIOLA OMOTAYO

تسلسل	٩٤٩
رقم العقد	٠
الاسم والشهره	ABIOLA OMOTAYO
الرقم الاتحادي	
الصفة الفنية	لاعب
مكان الولاده	نيجريا
تاريخ الولاده	٢٥ تشرين الأول ١٩٨٢
مقدم العقد	ل.س. ٠,٠٠
بداية العقد	٠١ آب ٢٠٠٨
نهاية العقد	٠١ آب ٢٠٠٩
الراتب الشهري	ل.س. ٠,٠٠
الجنسيه	نيجريا
اسم النادي الاصلي	
اسم النادي الحالي	حطين
رقم الهوية الشخصية	
رقم الجواز	A١٤٠٩٥١٥
رقم الهاتف/الجوال	
العنوان الحالي	
الملاحظات	جديد فقط اطعام وشراب
الشرط الجزائي	

الصورة الشخصيه

٠١ كانون الأول ٢٠٠٨

صفحة ١ من ١



SYRIAN ARAB REPUBLIC
GENERAL SPORT FEDERATION
SYRIAN FOOTBALL ASSOCIATION

الاتحاد الرياضي العام
الاتحاد العربي السوري لكرة القدم

F.A.S.F

الرقم:٥٩
التاريخ: ٢٠٠٨/١١/٢٧

الرفيق رئيس نادي حطين الرياضي

ع/ط رئيس فرع الاتحاد الرياضي في محافظة اللاذقية

نود إعلامكم تم توقيف عقد اللاعب النيجري أبيولا أولادي بوبوا نظرا لعدم استكمال الشروط القانونية للعقد وعدم ذكر الراتب الشهري.

يرجى استكمال نواقص العقد وفق اللائحة الاحترافية خلال ثلاثة أيام من تاريخه.

شاكرين تعاونكم

أمين سر لجنة الاحتراف
موسى الزعيبة

أمين السر العام
محي الدين دولة

دمشق - سورية - مدينة الفيحاء - هاتف مقسم: ٤٤٧١٥٤٦(٥) - فاكس ٠٩٦٣١١٣٣٣٥٨٦٦
DAMASCUS - SYRIA - TEL : 4471546(5) - FAX : 3331511
E-mail : info@syrianfa.com

حين قال لي صديقي: هناك احتراف جديد في الألفية الثالثة ربما لم تسمع به بعد أو تشاهده عن قرب وربما سيصدمك بما يحمل من أمور مستغربة ومستهجنة.. ظننت للوهلة الأولى أن عقداً خيالياً قد ظفر به أحد اللاعبين المحترفين في الدوري السوري لكرة القدم خصوصا وان ادارات الاندية المحلية بدأت تعد العدة للحاق بالركب الاحترافي عن طريق السماح لرجال الاعمال بالدخول مباشرة والتحكم بمفاصل الاحتراف السوري وتفاصيله بعد أن كادت تجربة الكرامة السوري ان تضرب كل انجازات الكرة السورية الحاضرة والمستقبلية، ومن شدة علامات دهشتي التي ظهرت على وجهي سارع صديقنا لكشف ما يحاول اخفاءه عبر القول: انظر إلى تفاصيل هذا العقد بدقة «مرفق صورة عن العقد» وحاول التركيز بمفرداته تماماً ثم قل لي ماذا وجدت في عام 2008 أغرب من ذلك.

تمعنت جيداً وإذ بي أرى عبارة «جديد فقط إطعام وشراب» للاعب النيجيري أبيولا أولادي بوبوا في عقده مع نادي حطين، وهو من مواليد «25» أكتوبر «1982» وعقده يبدأ كما أرسل من النادي في الأول من أب عام 2008 وينتهي في الأول من أب عام 2009 ولايوجد له أي مقدم عقد أو راتب شهري فهل يعقل ذلك؟

وكيف يحصل هذا الأمر، وهل يعقل أن يصل الاحتراف في نادي حطين السوري إلى هذه الصورة وعلى هذا الشكل، وهل يقبل اتحاد كرة القدم بهذه التصرفات التي لا تراعي المشاعر الإنسانية بأي شيء أم أنها وسيلة للتهرب من أشياء أخرى، علماً أن اتحاد كرة القدم لا يتقاضى من عقود اللاعبين شيئاً، ولا توجد أي جهة تفرض رسوماً أم ضرائب معينة على عقود اللاعبين، فأي تصرف هذا وما موقف اتحاد كرة القدم من جراء هذا العقد؟

بالتدقيق وسؤال المعنيين في اتحاد كرة القدم السوري تبين أن اتحاد اللعبة لم يسمح للاعب المذكور باللعب مع نادية حطين حتى الآن، نظراً لعدم استكمال الشروط القانونية للعقد وعدم ذكر الراتب الشهري كما جاء في كتابه رقم «59» الصادر عنه بتاريخ 27/11/ 2008 والمرسل إلى نادي حطين «يوجد صورة عن الكتاب في جانب آخر من الصفحة»، وطالب كتاب اتحاد كرة القدم باستكمال نواقص العقد وفق اللائحة الاحترافية خلال ثلاثة أيام من تاريخه أي من تاريخ إرسال الكتاب، والمبين بصورة الفاكس المرسل وحتى يوم الخميس الماضي 4/12/ 2008 لم يرد نادي حطين بأي إجابة على تساؤلات اتحاد كرة القدم.

وهنا يبرز السؤال المهم... هل بهذه العقلية لنادي حطين على سبيل المثال يمكن للنادي أن يشارك في دوري أبطال آسيا لكرة القدم أو يحلم أفراده أن يكونوا بين نجوم آسيا أو يحترفون كرة القدم، علماً أن مقدمات عقود لاعبيه الكلية تبلغ خمسة ملايين وثلاثمئة وخمسة وسبعين ألف ليرة سورية، ومجموع الرواتب الشهرية يصل إلى ستمئة وخمسة وستين ألف ليرة سورية، وحصل مدربهم عماد دحبور على مقدم عقد مقداره ثلاثمئة ألف ليرة سورية وراتب شهري مقداره مئة ألف ليرة سورية.



لـ « استاد الدوحة » يؤكد:

دبي تحتضن قرعة دوري أبطال آسيا للمحترفين بدلاً من أبو ظبي

أكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بصدد تغيير مكان سحب قرعة النسخة الاولى من دوري ابطال اسيا بثوبه الجديد التي ترى النور الموسم المقبل 2009 والتي تقتصر المشاركة بها على الاندية المحترفة والتي وفرت اتحاداتها الاهلية معايير اشترطتها لجنة الاحتراف المنبثقة عن الاتحاد القاري وراقبت التطبيق عبر لجنة التفتيش التي زارت 24 دولة اسيوية قبل ان يتم توزيع مقاعد المشاركة على الاتحادات.

هذا وكان الاتحاد الاسيوي قد حدد يوم السابع من شهر يناير العام المقبل موعدا لسحب القرعة، وفي الوقت الذي كانت كل المؤشرات تؤكد فيه ان العاصمة الاماراتية ابوظبي ستكون مكانا لسحب تلك القرعة وفق ما رشح من داخل الاتحاد الاسيوي، حتى ان بعض المسئولين اشاروا ان فندق قصر الامارات في ابو ظبي تحديدا هو من سيشهد سحب القرعة، وفق اتصالات مبدئية جرت بين مسئولي الاتحاد الاسيوي والاتحاد الاماراتي.. بيد ان المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» مرر معلومة تؤكد بأن الاتحاد الاسيوي عدل عن خيار استضافة ابو ظبي، لكنه لم يبتعد كثيرا حيث اختار امارة دبي مكانا جديدا لسحب قرعة البطولة الاكبر على مستوى الاندية في القارة الصفراء.

خيار التغيير ترويجي

حاول المصدر الخفي البحث هنا وهناك للوصول الى الاسباب التي دفعت الاتحاد القاري لتغيير مكان القرعة، ليصل الى بعض المعلومات التي تشير الى ان المكان المقترح لسحب القرعة في ابو ظبي وهو فندق قصر الامارات هو سبب التغيير، ذلك ان مسئولي الاتحاد القاري طلبوا ان تتم القرعة في مكان عام وليس في قاعات مغلقة كي يتسنى للعامة حضوراً الحدث والتفاعل معه، خصوصا وان الاتحاد الاسيوي قد ابرم عديد العقود مع شركات ومؤسسات راعية للحدث الابرز على مستوى الاندية في القارة، وعليه فإن قصر الامارات لا يوفر ذاك المسعى الترويجي الذي يبحث عنه الاتحاد القاري، لتتجه البوصلة نحو دبي التي وضعت خيارات عدة امام الاتحاد الاسيوي تتضمن عددا من المجمعات التجارية «المولات» كالإمارات مول و دبي مول وطيران الامارات مول، ويبدو ان هذا الاخير هو الاقرب لاحتضان القرعة على اعتبار ان شركة طيران الامارات احد الرعاة الاساسيين لدوري الابطال، ناهيك عن ان المول يوفر ما يبحث عنه الاتحاد الاسيوي من النواحي الترويجية كما اسلفنا.

الاهتمام بأدق التفاصيل

ولايبدو مستغربا هذا الاهتمام الكبير من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بأدق التفاصيل المتعلقة بالنسخة الجديدة من دوري الابطال المزمع اطلاقها العام المقبل 2009 بالثوب الاحترافي كما اسلفنا، ذلك ان مسئولي الاتحاد يتطلعون لتك البطولة على انها مرحلة انتقالية هامة جدا لمسارات تعاطي اللعبة على مستوى القارة الصفراء، عندما تنتقل بها من الهواية الى نهج الاحتراف سعيا للحاق بركب التطور الكبير الذي تشهده اللعبة في العالم اجمع بعد تبني الاحتراف الشامل وبمعناه الكامل، الامر الذي حذا بالاتحاد الاسيوي الى توفير القاعدة الاحترافية في البلدان المنضوية تحت لوائه من خلال الشروط التي وضعها من اجل المشاركة في البطولة الاكبر والاهم على صعيد الاندية في القارة، وابرزها مسألة الملكية التجارية التي تحول الاندية الى مؤسسات تتفاعل مع العمل التجاري كي تؤمن احتياجاتها المالية بصورة تفصلها عن التبعية للحكومات، وهو الامر الذي طبقته الاندية الاوروبية التي اضحت بعد تبنيها المعايير التجارية مؤسسات ضخمة.

ولعل دوري الابطال للمحترفين يحظى بالاهتمام الكبير من قمة هرم الاتحاد الاسيوي ممثلا بشخص رئيس الاتحاد سعادة محمد بن همام العبد الله الذي اكد ان الوقت قد حان لكرة القدم الاسيوية على مستوى الاندية اولا للخروج من الهواية وتطبيق الاحتراف الحقيقي على كافة المستويات، مشددا على ان ثقافة الاحتراف الحقيقي هي السبيل الوحيد من اجل تطوير كرة القدم في القارة الصفراء.

هذا وكان سابورو كوابوتشي رئيس اللجنة الخاصة بدوري ابطال اسيا للمحترفين قد سار في ذات اتجاه ما اشار اليه الرئيس عندما اكد ان الاتحاد الاسيوي لن ينظر الى الوراء، معترفا بأن الاتحاد ومن خلال لجنة الاحتراف وضع معايير عالية، لكنها وجدت تجاوبا ورغبة لدى عديد الاتحادات الاهلية سعيا لإعادة بناء طريقة ممارسة كرة القدم.

توزيع مقاعد المشاركة

هذا وكان الاتحاد الاسيوي قد وزع المقاعد الـ 32 ناديا المشاركة في دوري الابطال، وفقا لمدى قدرة الاتحادات الاهلية على توفير المعايير التي حدتها لجنة الاحتراف بعد كشف تقييمي قامت به لجنة التفتيش الخاصة، حيث حصلت دول اليابان و السعودية وايران وكوريا الجنوبية والصين على اربعة مقاعد لكل دولة، في حين حصلت الامارات على ثلاثة مقاعد ونصف، حيث يخوض نادٍ اماراتي ملحقاً مع بطل كأس الاتحاد الاسيوي شريطة ان يكون هذا الاخير ناديا محترفا.. وبما ان بطل كأس الاتحاد هذا الموسم هو نادي المحرق البحريني «ناد غير محترف» وفقا لتقييم الاتحاد الاسيوي، فإن الامارات ستحصل هذا الموسم على اربعة مقاعد.

هذا وكان الاتحاد الاسيوي قد منح قطر مقعدين ليشارك الغرافة وأم صلال في البطولة مباشرة، فيما حصلت كل من أوزباكستان واستراليا على مقعدين لكل منهما، في حين حصلت أندونيسيا على مقعد وحيد، فيما يكتمل عقد الفرق الـ 32 بالملحق الشرق آسيوي.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

بشير التابعي.. العائد من الاعتزال للاحتراف

المدافع المصري يعتبر انضمامه لكونيا التركي رد فعل على مشككي البيت الأبيض



عاد المدافع المصري بشير التابعي من الاعتزال إلى الاحتراف.. فبعد أن استغنى عنه الزمالك رغماً عنه، عاد اللاعب للاحتراف التركي وتعاقد مع نادي كونيا سبور رغم أنه يبلغ من العمر 32 عاماً ويزيد..

ورد التابعي بقوة على ناديه الزمالك الذي استغنى عنه هذا الصيف بعد عام واحد من إعادته «بكل الطرق» من تركيا حيث كان يلعب في صفوف نادي شيكارايز سبور، ولم يكن لديه أدنى مشكلة مع النادي التركي الذي احترف فيه من عام 2004 وحتى 2007 قبل أن يقنعه المجلس الحالي بالعودة للزمالك صيف 2007 للانضمام للزمالك.

ورغم أن عودته لناديه السابق شهدت حصول الزمالك على أول بطولة «كأس مصر 2008» هي الأولى في أربع سنوات، إلا أن التابعي فوجئ باستغناء النادي برئاسة رئيسه المعين السابق ممدوح عباس عنه بحجة وجود تقرير فني من المدرب السابق كرول ومساعده محمد حلمي بالاستغناء عن بعض لاعبي الفريق «الكبار» ومن بينهم التابعي وطارق السيد، والأخير انتقل في هدوء إلى المصرية للاتصالات.

تهديد ووعيد

لكن التابعي لم يهدأ وراح يهدد ويتوعد وشن حملة شديدة على محمد حلمي المدرب العام متهماً إياه بأنه السبب في «قطع عيشه»، فيما حلمي رحل قسراً أيضاً بعد التابعي بأربعين يوماً عندما جاء الزمالك بطارق يحيى بديلاً له ليعمل مع الألماني هولمان.

وشعر التابعي بالخيانة وراح يشن هجوماً على رئيس ناديه السابق قبل وبعد توقيعه مؤخراً عقداً للانضمام إلى كونيا سبور اعتباراً من يناير المقبل. وقال التابعي إن عودته للاحتراف في تركيا وفي نادي أفضل من النادي الذي كان يلعب له قبل عودته للزمالك هو ببساطة أكبر رد على المشككين في قدراته مشيراً إلى أنه سيسعى خلال الفترة المقبلة لاستعادة ما فاته بعد الانتكاسة النفسية التي تعرض لها في أعقاب استغناء الزمالك عنه بسبب شخص واحد هو محمد حلمي.

لكن التابعي قال إنه لن يتخلى أبداً عن حقيقة أنه زملكاوي وقال إنه ليس نادماً على عودته وتركه ناديه السابق ثم استغناء الزمالك عنه، وكرر أنه لو طلبني الزمالك فسأعود إليه وأنا راضٍ وقانع.

خلافات شخصية

وكان بشير لاعبا في صفوف شيكارايز سبور التركي، وهو الذي وقع عقداً مدته عامين ونصف العام مع كونيا سبور الذي كان يلعب له في الماضي النجم المصري عبدالظاهر السقا الذي انتقل إلى جينشلر.

وقال التابعي إنه خرج من الزمالك بسبب خلاف شخصي وموقف ضدي من محمد حلمي ثم ممدوح عباس رئيس النادي السابق، وكلاهما رحل عن الزمالك.

وفي تركيا يتدرب التابعي حالياً مع فريقه الجديد وظهر اللاعب وكأنه تأقلم بسرعة مع لاعبي كونيا كونه لم يغب إلا موسماً واحداً عن الدوري التركي. وقالت وسائل الإعلام التركية إن كونيا استغنى عن المدافع الصربي ميلوس ميهاجلوف توطئة لتسجيل المدافع المصري بشير التابعي مع فتح باب القيد لفترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وبحسب تقارير وسائل الإعلام التركية فإن التابعي حظي بثناء طاقم الجهاز التدريبي وتأقلم بسرعة مع زملائه بالفريق كونه قضى عاماً ونصف قبل ذلك بصفوف شيكارايز التركي.

وقبل توقيعه لكونيا، كان التابعي قد تلقى عرضاً رومانياً وأوشك الاتفاق محلياً مع نادي اتحاد الشرطة، لكن فضل العرض التركي وبات بانتظار يناير المقبل ليتم قيده ويبدأ اللعب مع فريقه الذي يعتبر من أندية الوسط في تركيا.

بشير: رحلت عن الزمالك بسبب خلافات شخصية والسبب عباس

لن أتخلى عن زملكاويتي مهما حدث

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الشباب السعودي البرازيلي ريكاردو بوفيو.

البرازيلي ريكاردو بوفيو

هل يستعيد عنفوانه مع الشباب؟

من المعروف أن أغلب المحترفين البرازيليين في الملاعب العربية يشغلون مراكز هجومية، فالكرة البرازيلية هي كرة الفنيات والأداء الهجومي، لكن ذلك لا يمنع من وجود المدافعين ولاعبي الوسط الدفاعي في أكثر من ناد من النوادي العربية.

ريكاردو بوفيو محترف الشباب السعودي هو واحد من هؤلاء الذين يسعون لاثبات براعة البرازيليين من الناحية الدفاعية، وهو يمتلك تجربة ثرية في عدة أندية برازيلية وأوروبية تجعله مبدئيا مؤهلا ليقدم الاضافة لفريقه، في انتظار أن يتأكد ذلك من خلال الاداء على ارض الميدان.



احتراف مبكر.. لكن!!

ولد ريكاردو بوفيودي سوزا في 17 يناير 1982 في ريودي جينيرو بالبرازيل ودخل عالم كرة القدم من بوابة فاسكو دي غاما إذ تدرج في مختلف الفئات السنية في النادي منذ كان في سن الثالثة عشرة.

سنة 2001 بدأ بوفيو مسيرته مع الفريق الاول لفاسكودي غاما وبعد أن أحرز بطولة ولاية ريودي جينيرو في تلك السنة، لعب مع الفريق موسما اخر لينتقل بعدها الى أوروبا في تجرة أولى خارج البرازيل في سن الواحدة والعشرين.

فريق شيرنوموريتس الروسي هو الفريق الذي احتضن اللاعب الشاب بعد أن تابعه مع فاسكو دي غاما وتأكد أنه يملك من الفنيات والمهارات مايؤهله لتقديم الاضافة.

وبالنسبة لبوفيو فقد كان من المناسب أن يتمرس مبكرا على أجواء الكرة الاوروبية على أمل التألق والانتقال بعد ذلك إلى فريق أفضل في دوري أقوى.

الآمال التي علقها الفريق على اللاعب والتي علقها اللاعب على هذه التجربة تبخرت بعد انقضاء موسم وحيد ويبدو أن بوفيو لم يستطع التأقلم مع الاجواء المناخية الروسية ليعود بعدها الى البرازيل على أمل ان يعوض فشل تجربته الاحترافية الأولى خارج البلاد.

البروز مع سانتوس والاحتراف من جديد

انضم بوفيو في2004 الى سانتوس البرازيلي وبسرعة فرض نفسه كأحد ركائز خط الوسط في الفريق وبدأ يظهر حقيقة امكاناته مع ناد يراهن على الالقاب.

قدم اللاعب موسما مميزا وساهم في حصول فريقه على لقب الدوري البرازيلي ليواصل التجرة في الموسم الموالي وعلى القدر نفسه من التألق وهو ما لفت اليه أنظار الاندية الاوروبية.

العروض هذه المرة كانت أفضل بكثير مما كانت عليه في 2003، أي عندما غادر البرازيل لأول مرة واحترف في روسيا وهذه المرة كانت الوجهة اسبانيا وبالتحديد فريق مالقا وكان ذلك في شهر ديسمبر 2005.



وفي النصف الثاني من موسم «2005–2006» حاول بوفيو ان يثبت علو كعبه في احد ابرز الدوريات على مستوى اوروبا والعالم لكن الامور لم تسر بالشكل الذي تمناه إذ لم ينجح في تثبيت نفسه كعنصر مهم في الفريق لذلك اختار مالقا في صائفة 2006 أن يعيره الى نادي باناثيناكوس اليوناني مع امكانية تسريحه في نهاية مدة الاعارة بمبلغ 2 مليون يورو.

لعب بوفيو في اليونان خلال موسم «2006–2007» وهو يبحث دائما عن النجاح الفائب في مختلف التجارب الاوروبية ولكن هذه التجربة لم تختلف عن سابقاتها كثيرا ولم يبرز خلالها المحترف البرازيلي بالشكل الذي يؤهله للبقاء مع باناثيناكوس أو الانتقال الى فريق اوروبي اخر.

العودة مجددا للبرازيل

في صائفة 2007 عاد بوفيو مجددا الى البرازيل بعد فشله في اكثر من تجربة في اوروبا وهذه المرة اضطر لقبول عرض من فريق بروفوت في الدرجة الثانية، وبقي في صفوف هذا الفريق قرابة 6 أشهر قبل ان ينتقل الى كورنثيانس في يناير 2008.

كورنثيانس كان يبحث عن تعزيز صفوفه من أجل ضمان أوفر حظوظ الارتقاء الى دوري الدرجة الأولى أما بوفيو فكان يبحث عن اطلاق مسيرته من جديد بعد أن عاش اخفاقات متتالية.

والحقيقة أن كورنثيانس حقق هدفه بالعودة الى الدرجة الاولى في ختام الموسم الحالي ولكن ريكاردو بوفيو لم يكمل الموسم مع هذا الفريق، اذ كان في يونيو الماضي على موعد مع مغامرة جديدة خارج البرازيل، ولكن هذه المرة لم تكن الوجهة أوروبية، وانما كانت عربية آسيوية.

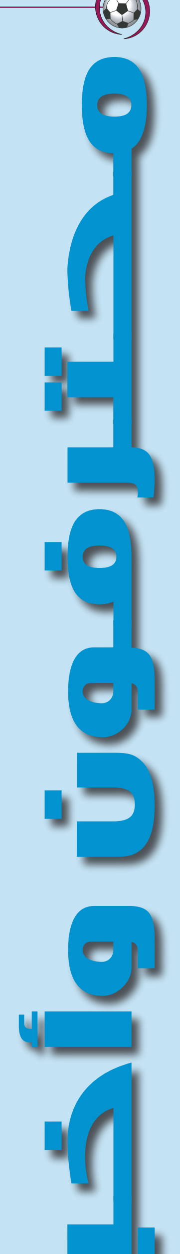
مغامرة جديدة

نادي الشباب السعودي هو الذي تعاقد مع المحترف البرازيلي على سبيل الاعارة ليكون الفريق الثامن الذي يتقمص بوفيو ألوانه منذ بداية مسيرته.

واذا كانت الامال الشبابية معلقة على هذا اللاعب لاعطاء اضافة نوعية لخط وسط الميدان فانه مطالب ببذل مجهودات كبيرة حتى يثبت انه صفقة ناجحة، خاصة أن الادارة ليست مستعدة لتتساهل معه اذا أخل بواجباته، وهو ما حدث عندما سافر الى بلاده للاحتفال مع عائلته بمولوده الجديد لكنه تأخر في العودة مما جعل الادارة الشبابية تخصم 50 % من راتبه لشهر واحد.

بوفيو اكد بعد هذه الحادثة بانه يتقبل العقوبة مشيرا الى أنه لاعب محترف ومن حق الادارة معاقبته عندما يخل بقوانين النادي، لكن الأهم أن يثبت فعلا انه محترف من الطراز الرفيع ويقدم الاضافة لمن وضع فيه ثقته وتمسك بالتعاقد معه.

فؤاد بن عجمية



سماكة إلى ليبرس

ذكرت تقارير إخبارية ان اللاعب المصري عمرو سماكة المحترف في صفوف كاظمة الكويتي تلقى عرضاً للانضمام لنادي ليبرس البلجيكي في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.
وسيدعم اللاعب صفوف النادي البلجيكي الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية خلال فترة الانتقالات الشتوية من أجل تعزيز المنافسة على الصعود لدوري الدرجة الأولى.
ويضم نادي ليبرس عدداً من اللاعبين المصريين في مقدمتهم أحمد سمير ومحمد عبدالواحد وإسلام شكري وشريف البيلي.
وقالت الصحيفة إن ترشيح اللاعب للنادي البلجيكي جاء عن طريق زميله محمد عبدالوحد المحترف في نفس الفريق.
ويقضي سماكة الموسم الحالي وهو آخر مواسمه مع كاظمة الذي قضى معه ثلاثة مواسم. ويرفض سماكة حتى الآن التجديد للنادي الكويتي.

قرعة المحترفين العرب في كأس إنجلترا

أسفرت قرعة كأس انجلترا في دورها الـ3 عن مواجهات متباينة للاعبين العرب في انجلترا حيث سيلتقي بورتسماوث الذي يضم الجزائري الدولي نذير بلحاج بفريق بريستول سيتي الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى. أما الدولي المصري عمرو زكي فيواجه فريقه ميدلزبره بفريق توتنهام موتسبرز الذي يضم مواطنه حسام غالي والمغربي عادل تاعرابت. كما سيواجه فريق ميدلسبره الذي يضم الثنائي المصري احمد حسام ميدو ومحمد شوقي مع فريق بارو «احد اندية الدرجة الرابعة»، حيث سيقام اللقاء الاول على ملعب الريفير سايد.
أما بولتون الذي يضم الحارس العماني الدولي علي الحبسي فيلتقي منافسه سندرلاند وتقام المباراة الأولى على ملعب الأخير. ومن المحتمل أن يشارك الحبسي في هذا اللقاء وهو الذي غاب عن جميع مباريات فريقه هذا الموسم في البريميرليج. ويواجه ليفربول الذي يضم المغربي نبيل لزهر منافسه بريستون نورث.



حسين ياسر ينتقد مدرب الأهلي بشدة

انتقد مهاجم المنتخب القطري حسين ياسر لاعب الأهلي المصري مدرب فريقه البرتغالي مانويل جوزيه بعد استبعاد الأخير له من لقاء الأهلي وإنبي في المرحلة الثالثة عشرة للدوري المصري.
وفي تصريحات إذاعية بعد المباراة التي انتهت بتعادل الأهلي وإنبي 3-3 صب ياسر غضبه على جوزيه إنها المرة الأولى التي يضطر فيها للإعراب عن استيائه من الاستبعاد من المشاركة مع الأهلي.
ووجه ياسر انتقادات شديدة إلى جوزيه على خلفية استبعاده من قائمة اللقاء وقال إنه سيتحدث مع الجهاز الفني لمعرفة الأسباب خاصة أنه لا يوجد مبرر لاستبعاده بعد انتهاء البطولة الإفريقية وهي الحجة التي كان الجهاز الفني يسوقها للاعب غير المسجل بالبطولة.
وكان ياسر قد حل بديلاً في الدقيقة 53 بينما كانت نتيجة لقاء الأهلي واتحاد الشرطة الذي سبق لقاء إنبي هي التعادل السلبي، ولم يفعل شيئاً.
والذين يعرفون كيف يفكر جوزيه يصلون على الفور لقناعة أنه يعاقب اللاعب بالاستبعاد لعدم تنفيذ تعليماته.
وشارك ياسر في 108 دقيقة مع الأهلي هذا الموسم أي بنسبة 13 % ولم يحرز أي هدف.



أنصار لبنان يطلب شلباية الأردن

تلقى نادي الوحدات عرضا من نادي الانصار لضم المهاجم الأردني الدولي محمود شلباية الى صفوف النادي اللبناني.
وأبرزت الصحف الأردنية الخبر وقالت الرأي ان عرض الانصار يتضمن انتقال شلباية الى صفوف الفريق اللبناني ليكمل معه الموسم الحالي الى جانب الموسم القادم كاملا مقابل 225 الف دولار اضافة الى راتب شهرين 3 الاف دولار.
وستدرس ادارة النادي العرض لاتخاذ القرار النهائي.
وكان المصري محمد عمر، المدير الفني الأسبق للوحدات قد رفض مراراً الاستغناء عن اللاعب في حالات مشابهة إبان قيادته للوحدات.



المغربي باها يمضي هدفه الخامس في الليغا

تمكن المهاجم المغربي نبيل باها من تسجيل هدفه الخامس في سباق الليغا الاسبانية هذا الموسم خلال المباراة التي جمعت فريقه مالقا بنادي أوساسونا في اطار منافسات الجولة 13.
أبون افتتح النتيجة لفائدة مالقا عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة 56 قبل أن يتمكن باها من اضافة الهدف الثاني بضربة رأسية في الدقيقة 62 لينتصر فريقه في النهاية بنتيجة 4-2 بهذا الانتصار رفع مالقا رصيده في ترتيب الدوري الى 18 نقطة ويحتل بذلك المركز التاسع مناصفة مع سبورتينج خيخون وبالنسبة للمهاجم المغربي فانه واصل تألقه كأفضل ما يكون منذ انطلاق الموسم الحالي وهو يأمل في تثبيت اسمه في قائمة نجوم الليجا في انتظار أن يأخذ فرصته مع المنتخب المغربي الذي تنتظره مواعيد هامة وصعبة في تصفيات المونديال.





هل ينضم الطرابلسي لصفوف ليون الفرنسي؟



تحدثت بعض التقارير الصحفية مؤخرا عن تداول اسم المدافع التونسي حاتم الطرابلسي في كواليس نادي ليون الفرنسي بما يطرح إمكانية التعاقد معه في فترة الانتقالات القادمة.

بطل فرنسا في السنوات السبع الأخيرة يعاني من فراغ على مستوى الجهة اليمنى للدفاع بعد تعرض لاعبيه الذين يشغلان هذا المركز لإصابتين خطيرتين وهما فرنسوا كلارك وأنتوني ريفيار وهو ما جعله يكثف مجهوداته مؤخرا لسد الفراغ بالتعاقد مع لاعب مميز يشغل هذا المركز.

وما يشجع ليون على التفكير في حاتم الطرابلسي هو أن المدافع التونسي في حل من كل ارتباط منذ نهاية عقده مع مانشستر سيتي الإنجليزي في ختام موسم «2007-2006».

يذكر أن الطرابلسي كان قد اعتزل اللعب دوليا مع نسور قرطاج منذ مونديال 2006 وقد سبق أن خاض تجربة مميزة مع أجاكس أمستردام الهولندي قبل أن يخوض تجربة قصيرة وغير موفقة مع مانشستر سيتي الإنجليزي.

البرازيلي بوفيو لايكتفي بدوره الدفاعي في الشباب

رغم أن ريكاردو بوفيو المحترف البرازيلي في صفوف نادي الشباب السعودي يشغل خطة متوسط ميدان دفاعي بما يجعله بعيدًا عن مرمى المنافسين في أغلب الأوقات فانه يحاول أن يسجل اسمه في قائمة هدافي الفريق.

بوفيو ساهم في تفوق الشباب على الرائد في اطار الجولة 17 من منافسات دوري المحترفين السعودي بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 60 وانتهى اللقاء على نتيجة 4-0 بما رفع رصيد الفريق الى 19 وهو يحتل بذلك المركز الثالث في الترتيب العام خلف الاتحاد والهلال.

يذكر أن هذا اللاعب بدأ مسيرته الاحترافية مع فريق فاسكودي غاما سنة 2001 وخاض أول تجربة خارج البرازيل في فريق شيرنو موريتس الروسي سنة 2003 ولعب ايضا في اسبانيا مع فريق مالقا وفي اليونان مع باناتيناكوس وقد تعاقد في شهر يونيو الماضي مع الشباب السعودي على سبيل الاعارة من فريقه كورنتيانس البرازيلي.

الهتافات العنصرية تطال ميدو مرة ثانية

لاحقت جماهير نادي نيوكاسل الإنجليزي «مرة جديدة» المهاجم المصري أحمد حسام ميدو بالهتافات العنصرية أثناء لقاء فريقه ميدلزبره على ملعبه أمام نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.

وهذه هي المرة الثانية لذات الجماهير ولكن المرة السابقة كان على ملعب نيوكاسل في لقاء البريمييرليج أيضاً موسم 2007/2008 وتحديداً في لقاء ميدلزبره ونيوكاسل في أغسطس الماضي.

وقالت وسائل إعلامية إنجليزية إن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم سيخاطب نيوكاسل يونايتد حول تكرار الهتافات العنصرية ضد المهاجم المصري.

وهتفت الجماهير: ميدو.. يحمل قنبله..!!

وشارك ميدو بديلا في الشوط الثاني من اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي.

وقالت وسائل الإعلام الإنجليزية إن نيوكاسل شجب على الفور المجموعة التي شاركت في هذه الهتافات.

وأشار متحدث باسم نيوكاسل أن النادي يدين أي نوع من أنوع الهتافات المعادية فيما قال الاتحاد الإنجليزي أنه سيشرك نادي نيوكاسل في حملة لتثقيف جماهيره عوضاً عن المطالبة بعقوبات رسمية.

وقال متحدث باسم الاتحاد الإنجليزي ان الاتحاد سيتحدث إلى الأندية وسيعمل معهم على الحيلولة دون حدوث مثل هذه الأمور مرة ثانية مضيفاً أنه قد يتم إشراك الشرطة في الأمر.

أما جاريث ساوثجيت مدرب ميدلزبره فقد قال: يجب ان نترفع فوق هذه الأمور وقال موجها حديثه إلى هؤلاء: كل إناء بما فيه ينضح..

وأثارت هتافات العام الماضي سجالاً حول تفشي ظاهرة العنصرية في ملاعب كرة القدم فيما طالبت مجموعات حقوقية عربية في لندن طالبت العام الماضي بفتح تحقيق لكن الشرطة رفضت وعللت ذلك بأنها لم تتلق مخاطبة رسمية من نادي ميدلزبره أو من الاتحاد الإنجليزي.



النيجيري إينرامو يرفع رصيده لـ10 أهداف في الدوري التونسي

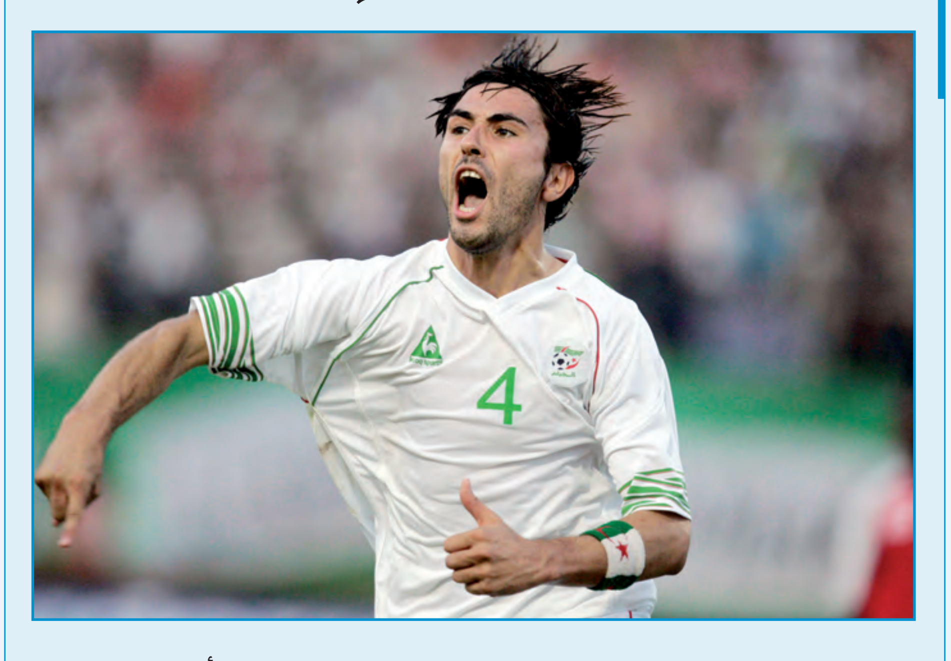
عزز المهاجم النيجيري مايكل اينرامو موقفه في صدارة هدافي الدوري التونسي بتسجيل هدفين في مرمى الاتحاد المنستيري خلال مباراة الجولة العاشرة.

لاعب الترجي عدل النتيجة لفريقه في مناسبة أولى وكان ذلك في الدقيقة 26 وفي الدقيقة 75 تمكن اينرامو من تحقيق الهدف الثالث لفريقه لتنتهي المباراة على نتيجة 3-2.

بعد هذين الهدفين أصبح في رصيد المحترف النيجيري 10 اهداف تضعه في صدارة ترتيب هدافي الدوري بفارق عريض عن ملاحقيه، ويحتل مدافع النجم الساحلي عقار الجمل المركز الثاني برصيد 6 أهداف.

وبأهدافه الحاسمة يساهم اينرامو بشكل مميز في النتائج الايجابية التي يحققها الترجي منذ بداية سباق الدوري اذ يحتل الفريق المركز الأول بـ25 نقطة بعد مرور 10 جولات.

الجزائري يحيى يتعرض للإصابة مع بوخوم



تعرض الدولي الجزائري عنتر يحيي لاصابة على مستوى الركبة خلال مباراة فريقه بوخوم أمام هامبورج في مباراة الجولة 15 من الدوري الألماني.

يحيى شارك أساسيا واضطر في الدقيقة 41 من الشوط الأول لمغادرة الميدان وتبقى الكشوفات كفيلة بتوضيح موعد استئنافه التمارين.

يذكر ان يحيي يقدم مستوى طيبا مع بوخوم الذي انتقل اليه في 2007 قادما من نادي نيس الفرنسي وهو ما جعل فريق فيورنتينا يهتم به في الفترة الماضية ويفكر في ضمه لصفوفه لتعزيز محور الدفاع.

ويشارك المدافع الجزائري مع منتخب بلاده في مرحلة تصفيات مونديال 2010 وقد قدم عطاء مميزا في المرحلة الثانية في انتظار بقية المشوار خلال المرحلة الحاسمة والتي سيلعب فيها المنتخب الجزائري الى جانب مصر وزامبيا ورواندا.

المغربي ديان يتعرض للعقوبة من ناديه البلجيكي

سيضطر المحترف المغربي منير ديان للعب مع الفريق الثاني لنادي مونس البلجيكي بسبب تصرفه غير اللائق مع مدربه خلال مباراة الجولة 14 من الدوري البلجيكي.

اللقطة تتمثل في قيام اللاعب بنزع قميصه بعد تسجيل هدف فريقه الوحيد في المباراة التي جمعته بنادي وسترلو ورميه ارضا أمام المدرب ويبدو أن اللاعب أراد أن يعبر بطريقة ما عن شعوره بالظلم نتيجة عدم مشاركته باستمرار في التشكيلة الأساسية.

لكن هذا التصرف زاد في تعقيد وضعية اللاعب وسيجعله يبتعد عن الفريق الأول ويتدرب مع الفريق الثاني الى حين صدور قرار جديد من ادارة نادي مونس.

للتذكير فان منير ديان لعب لفترة طويلة مع لانس الفرنسي وانتقل الى فريق مونس في الصائفة الماضية.

حارس المصرية للاتصالات الغاني أماموا يفتح حملة للتبرع لزميله

تبنى الغاني ويليام أماموا حارس المصرية للإتصالات حملة للتبرع بالأموال لصالح اللاعب الغاني الدولي السابق إبراهيم دوسي المتواجد في رومانيا للعلاج.

وقالت وسائل الإعلام الغانية إن الحارس الذي يلعب بالدوري المصري فتح صندوق التبرعات بدفع 10 آلاف دولار أمريكي للوقوف بجانب زميله الذي تعرض لحادث سير مروع في سبتمبر الماضي ولا يزال يُعالج. وقرر اللاعب مواصلة حملته لجلب 15 ألف دولار أخرى عبر صندوق خيري خاص به وتحويلها إلى مستشفى في أوروبا لاستكمال علاج دوسي.

وقال أماموا في تصريحات لوسائل إعلام بلاده أنه سيطلب من ناديه بمصر إن يسافر إلى لندن لمحاولة مساعدة صديقه الذي تخلى عنه الجميع فيما زوجته دائمة الشكوى. وكشف أماموا أنه تحدث وكتب للكثيرين في محاولة لمساعدة اللاعب الذي أصبح يتنفس بطريقة طبيعية بدون آلة ويحتاج للانتقال لمستشفى أخرى.

إلى ذلك تبرع ميراسيا ساندو رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم بألفي يورو لأسرة اللاعب المنكوب في رومانيا.

ويبلغ دوسي، وهو دولي غاني سابق، من العمر 37 عاماً ويرقد حالياً في طوارئ أحد المستشفيات في بوخارست فيما همّ حارس المصرية للإتصالات لمساعدة زميله السابق بمنتخب النجوم السوداء.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد الدوحة

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13255452

لاتحزن ياسمعة فالأيام دول



لقد اتفق الجميع بعد التعادل الأخير لمنتخبنا الوطني مع المنتخب الإيراني على أن ذلك التعادل كان ظالماً لنا نظراً للمردود المبهر الذي قدمه رجال الأبيض، وقد شدني بكاء « النجم اسماعيل مطر » بعد المباراة والذي كان بكاءً مريراً، فأبكى معه القلوب قبل العيون، ومن الذين بكوا معه، قلمي الذي لم استطع أن أمسك عليه حبره الذي تدفق، وها أنا أجدني أكتب بعض المقتطفات لسمعه الحبيب الذي كم من المرات انتزع من قلوبنا الآهات، وإليك يا بوعليا هذه الكلمات: لا تحزن يا سمعه فقد وصلتنا الرسالة التي مفادها أنك لن تستكين ولا تلين، وهي نفس الرسالة التي وصلتنا بعد التعادل المرير مع الشقيق القطري في خليجي 16، فقد بكيت في ذلك الوقت، وإذا بتلك الدموع هي التي تدفعك نحو الهدف المنشود، فقد أصبحت بعدها فارس الخليج في أبوظبي في خليجي 17 وأحرزت اللقب لبلدك. نعم وصلتنا الرسالة التي تقول: أن العين التي لا تبكي لا تبصر في الواقع شيئاً، لا تحزن «أيها المخلص» فالأيام دول، والبطولات لم ولن تنتهي، فإن لم يُكتب لك الصعود إلى نهائيات 2010، فمن يعلم ياسمعة لعلك تقودنا إلى نهائيات 2014 إذا حافظت على نفسك وجددت الأمل وعقدت العزم، « فلا تفكر في المفقود حتى لا تفقد الموجود». لا تحزن أيها « الابن البار»، فالغيب بيد علام الغيوب، فإن لم تكتب لك البطولات التي لم تنالهاحتى الآن وأنت لاعب، لعلها تأتيك الهدية الربانية فيما بعد، نعم فيما بعد يا سمعة، لعل الخالق عزوجل يكرمك وأنت إداريٍ أو حتى مدرب فلله الحكمة، وهو لايضيع أجر من أحسن عملاً. واعلم أيها الحبيب أن من يسقطون في ساحة الصراع..... ليسوا هم الضعفاء في جميع الأحوال، فالحرب صولات وجولات، والبطولات روحات وجيّات، اصبر يا سمعه، اصبر قليلاً فبعد العسر تيسير وكل أمر له وقت وتدبير، صحيح أن الصبر مر ولكن عاقبته حلوة، وإعلم يا سمعه أنك لست وحدك، فنحن معك، وأنت من طينة الرجال الذين إذا بكوا أبكوا الناس معهم. تذكر دائماً وأنقشها على قلبك مادمت حياً: كن لله كما يريد.... يكن لك فوق ماتريد.

تحت المجهر: كما يتابع الجميع، أنه قد كثر في الآونة الأخيرة ظاهرة الهروب « المقنّع بالإعتزال» من المنتخب، و قد كان اخر هذه المجموعة اللاعبين« راشد عبدالرحمن وبشير سعيد» فقد كنت من أشد المعجبين بقتالية الاثنين مع المنتخب، سيما في بطولات كأس الخليج الأخيرة، ولكن الإعجاب لا يمنع الانتقاد، والانتقاد يجب أن يصحح المسار، إما بقرار أو حتى بالإجبار، فالفارق كبير جداً بين الإعتزال والهروب، كالفارق بين الصين والطين، وأقول للاثنين أن ما صبرتم عليه في أعوام، جزعتم منه في أيام، ما بالكم يا راشد ويا بشير؟ هل تعلمون أن ما بنيتموه مع المنتخب في سنوات....أتيتم لتهدموه في ساعات، أمن أجل مباراتين وجهت لكم الانتقادات، قررتم الاعتزال؟! لقد أكلتم البقول من الحقول، وأخذتم المعقول واللامعقول ثم وليتم مدبرين لا تلوون على شيء، وإني أخشى أن تنطبق عليكم مقولة « سمن لاعبك يأكلك» فحينما امتلأت الجيوب وانتفخت البطون اعلنتم القرار و اثرتم الفرار، ولم تصمدوا قليلاً ضد « بعض» الأقلام الحمراء التي عاتبتكم بعد أن فاحت رائحة التهاون والاستهتار في معسكر فرنسا، بينما كان « السواد الأعظم» من النقاد يشير إلى « نقص اللياقة البدنية فقط لاغير» . مالكم كيف تحكمون؟ أم أنكم إلى « مزبلة التاريخ» ذاهبون؟!.... ..... طبعاً لا أتمنى ذلك. ألم تشاهدوا يا شباب كيف تباكى « راؤول» في بطولة أوروبا الأخيرة من أجل المشاركة مع المنتخب الإسباني؟ ألم تسمعوا كيف وصل به الحال من التوسل والاستجداء؟! أليس هو راؤول نفسه الذي يلعب مع « ريال مدريد« النادي الملكي؟!. ألا تتذكرون يا شباب اللاعب البرازيلي « روماريو» حينما بكى هو الآخر في أحد المؤتمرات الصحفية من أجل الانضمام للمنتخب، ولكن المشكلة فينا نحن « بني عرب» أننا لا نقرأ التاريخ، وإذا قرأنا لا نفهم، وإذا فهمنا لا نعتبر. هل نسيتم يا شباب أن العبرة في الخواتيم؟ وقد قيل « أن الضربة التي لا تكسر ظهرك تقويك»، ولكن ما أراه وأكاد أجزم فيه أن ظهوركم انكسرت ورؤوسكم أينعت وألسنتكم لعلعت. وعندما كثرت تصريحاتك في الصحف في الفترة الأخيرة، لا أدري يا راشد لماذا تذكرت ذلك الماضي القريب حينما كنت أنت « قائد الهروب الكبير » إلى سويسرا من أجل الإحتراف الكاذب والذي تبين فيما بعد أنه كان « انحراف جديد» من أجل سرقة اللاعبين من أنديتهم. أما اليوم، فها أنت تعود من جديد لتقود هروباً كبيراً آخر، ولكنه من نوع مختلف،» هروب الجندي من أرض النزال بحجة الاعتزال...؟؟

شرشور شحرور

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13168045

هنا الخليج ياعمان

ان المتتبع للتحضيرات الجارية لاستضافة بطولة خليجي 19 بمسقط يجد مدى النزعة الكبيرة من قبل المسؤولين العمانيين باتجاه تبسيط هذه البطولة الغالية على عكس آخر بطولتين واللتين شهدتا تنافسا كبيرا خصوصا اذا ما علمنا ان طرفاها الامارات وقطر وان كانت للدوحة كلمة لربما اعلى بقليل من خلال خلو بطولتها نوعا ما من المشادات والهذرات التي شهدناها بالبطولة الاخيرة بابوظبي. نزعة التبسيط باتت واضحة جدا وان حاول البعض تغليف الموضوع من خلال الحديث عن عدم الرغبة في تجاوز حدود او خطوط معينة فيما يخص هذه البطولة، فما الغاء حفل افتتاح كأس الخليج وتبسيط مراسم قرعة البطولة وعدم اختيار تعويذة للبطولة وتأخر الزخم الاعلامي والتحضيري المفترض تواجده الا ادلة على هذه النزعة وهذا التوجه. فالغاء حفل افتتاح كأس الخليج وان بدا منطقيا، للكلام الكثير الذي كان يثار بخصوصه قبل وبعد كل بطولة من خلال المبالغة في امور كثيرة وخاصة الجانب المادي والتوقيت الزمني بالاضافة الى الحديث الدائم بخصوص ايحائه لمضامين البطولة من عدمه، الا ان الرياضي العماني كان يمني النفس بحفل وان كان قصيرا او حتى بسيطا يظل بالذاكرة كحال البطولات التي حملت اسم مسقط مع العلم ان هذه البطولة قد تختلف لان الشارع العماني يمني النفس بمعانقة الكأس الغالية لاول مرة. اما فيما يخص مراسم القرعة، فبالرغم من ان الحفل بدا جميلا وانيقا الا انه كان بسيطا جدا او بالاحرى تقليديا خلا من المفاجآت ولا اقصد هنا انه يتوجب على كل حفل قرعة ان يضم مفاجآت ولكن لا يجب ان ننسى انه كان بالامكان تقديم انفسنا بشكل افضل وبحلة ازهى خصوصا اذا ما علمنا ان انظار الملايين وعدسات العديد من القنوات الخليجية والعربية ان لم تضم بعضا من العالمية كانت موجهة نحو المسرح العائم بمسقط العامرة كيف لا وهو يشهد مراسم القرعة لبطولة تضم ثمان منتخبات من خيرة منتخبات آسيا اربعة منها تصارع على بطاقات التأهل الى جنوب افريقيا وواحدة ستشارك في بطولة القارات الى جانب كبار العالم كإسبانيا والبرازيل ولا اطالة. واستميحكم عذا بان اقفز الى النقطة الرابعة وهي الزخم الاعلامي لهذه البطولة ومن ثم ارجع الى موضوع « تعويذة البطولة».. فاليوم لم يتبق على البطولة سوى اقل من شهر فقط ما يعني اننا بدأنا او كما يفترض بنا منذ فترة بالعد التنازلي للبطولة، ولكن نجد ان حماسة الشارع الرياضي بالسلطنة تسبق الاهتمام الاعلامي بالداخل بكثير فنحن لليوم لا نجد ذلك الزخم وذلك الشعور الذي قد يثير او يبعث على القشعريرة _ واعتذر على هذه الكلمة _ فالبرامج الخاصة بالبطولة حتى التقديمية منها لم تبدأ بعد والدعاية الكبيرة المفترضة لم يأذن باطلاقها الا على استحياء ومن قبل إذاعات محلية خاصة. قد نعذر القنوات الخليجية المتخصصة على تأخرها او بالاحرى اختيار توقيت بدأها للتغطية او التمهيد للبطولة وذلك لان البطولة ليست على ارضها ولكن ما عذر الاعلام العماني في ذلك وهل سوف تكفي الفترة البسيطة المقبلة لتغطية هذا الحدث الكبير الذي لن يعود الينا الا بعد ما يقارب 14 سنة تقريبا.

NaYab

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=68058

تعلموا من بيسكو الوفاء

لاشك ان الوفاء والاخلاص الذي كشفه لنا اللاعب الفذ بيسكوليتشي في مباراة ام صلال يخلينا نراجع انفسنا مرات عديده لان اللاعب كان في حاله نفسيه سيئه جدا ورغم ذلك هالحاله ولدت عنده ردة فعل ايجابيه وليست سلبيه وكان ثماره احرازه لهدف وصناعته لهدف وحصوله على لقب افضل لاعب في المباراة.. هالنقطه يجب ما تمر مرور الكرام لان لاعب محترف ياخذ فلوسه وبامكانه ما يشارك ويطلب الاذن ويسافر ومن حقه يسافر لان الكل في هالوقت يكون معاه ولا حد راح يمنعه من السفر عشان يتطمن على ابوه لكن اثبت انه يحب العربي وكشف عن اخلاقه العاليه في المقابل احنا كعرباويين غايبين عن الملاعب والمدرجات. بحجة ان نتايج الفريق سيئه ومركزنا لا يليق بنا على الرغم ان الفريق حقق انتصارين مهمين قبل مباراة ام صلال. وايضا في المقابل لا يزال البعض يتصيد السلبيات ويختلق سلبيات عشان يلصقها في العربي والبعض متخصص في ترويج الاشاعات حتى يشفي غليله وهالنوعيات من الاشخاص ناسيين ان العربي « جبل مايهزه ريح» يا جمهورنا الوفي والعظيم قدامنا مباراة في غاية الاهميه ننظر لنقاطها الثلاثه بعين الاعتبار وهي مباراة الغرافه اللي يعاني الحين من ازمة ثقه وازمه نفسيه بسبب الخسارتين. لكن في نفس الوقت صفوفه مكتمله بعكس فريقنا اللي يعاني من غياب لاعبين مؤثرين لكن في نفس الوقت الماضي اثبت لنا ان العربي يكون اقوى واحلى اذا كان ناقص. لابد نوقف مع فريقنا ونبث الرعب في قلوب الغرفاويين من الحين ونشن حمله جماهيريه كبيرة ومب بس لي مباراة الغرافه الى حتى نهاية الدوري لان الامل موجود في كل شيء في المنافسه على الدوري وفي المربع الذهبي وفي استعادة البريق. وخلونا نبتدي من المباراة الجايه ونقول كلنا خلف العربي نبغي نهز الملعب هز نبغي المنتديات تشتعل من اليوم في المواضيع الحماسيه ونبغي نشوف ثمار هالكلام في المدرجات. يعني بالله عليكم ترضون يكون جمهور الريان هم الاكثر والاكبر واحنا كل سنه نتغنى بانا احنا اكبر قاعدة جماهيرية اعتقد محد يرضى واذا بنتعذر بنتايج الريان فان نتايج الريان سببها بالدرجه الاولى جمهوره خلونا من الاعذار الواهيه خلونا نفكر وناخذ قرار تعلم الاخلاص والولاء من بيسكو للعربي. خلوا شعاركم حب العربي من اجل العربي. مع تحياتي..

جولي

الوصل يحترق

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=157796

وهل هناك عنوان أبلغ لوصف حال الوصل المهترئ، فما ذنب الجماهير الوصلاوية أن تتابع فريق بلا شخصية وبلا عنوان. من هو ستريشكو ومن هو زيكا ومن هو مبعلي الا أسماء أضيفت الى ادارة الوصل المتخبطة والمتهالكة، لينتج لنا ما نراه عيانا من مهازل وفضائح لناد يعشقه القاصي والداني.. والله مقهورين.. ليس من الخسارة ولكن من عناد واسفاف ادارة نادي الوصل والتي هي السبب المباشر لكل ما يحدث للنادي حاليا. لن أذكر أسماء. فنحن دوما أكبر منها، ولكن من حقي أن اصرخ مستنكرا. أوقفوا مهازل الوصل فهذا لايليق به أبدا، ومن حقي أن أصرخ مستنجدا بمن بيده صنع القرار بعزل فئة الجهل والعناد والمكابرة على اسم الوصل وانقاذ ما يمكن انقاذه، فما يحدث الان جريمة بحق الوصل ولن يغفرها جمهور الوصل. اقالة الادارة الحالية وطرد ستيرشكو وزيكا. كردة فعل فورية من أهم الخطوات وسنتحمل النتائج لاحقا مهما كانت فهي لن تكون أسوأ مما يحصل الآن. ولا مزيد من العبث والتخريب فما حصل يكفي. بل ويكفي جدا. الوصل له رجالات وجماهير لا ترضى له هذه الصورة المخزية الفاضحة، فهل تلامس هذه الصرخة نخوات الرجال. للأسف.. والله مقهورين ومحبطين أن نكون لقمة سائغة بألسن النقاد والمحلليين والمتابعين، فنحن تعودنا أن نكون بين صف الكبار وفي معيتهم، فما بال الوصل يركع « بضم الياء وتشديد الكاف» على يد فئة جاهلة.. خليفة مبارك يمكن أن يقود الادارة الفنية، وراشد عيسى وزملاؤه يمكن أن يغاروا على الوصل أكثر من زيكا المفلس ومبعلي التعبان.. الصرخة بداية على أمل أن ينصلح الحال بالتغيير وليس بالعناد فقد أثبت الجميع « الحالي» افلاسه وتخريبه وفاقد الشيئ لايعطيه.. اللهم أكتب للوصل أمر رشد تتغير فيه الادارة ويتولى المحبون أمر اعادة الامور الى نصابها.

سالم الوصل

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13205030

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13206851

ازرقنا خيط بيط = خرابيط

تساؤلات واقعية تعيشها كرتنا الكويتية هذا الوقت، فالأزرق المنكوب مازال يعاني وينحدر بشكل سريع حتى سقطت عضويته «الفيفاويه» في أكثر من مناسبة، والأشد من ذلك أنه دون اتحاد محلي قائم بذاته!، فنحن نعيش على لجنة «سلق بيض» لا تمتلك زمام المبادرة، وتنتظر أن يأتي لهم أناس من الخارج حتى يعالجون وضعنا الرياضي، وكأننا نعتقد في نفسنا أن وجود الأزرق في آسيا اوعدمه سيوقف عجلة التنمية والتطور في قارة آسيا الرياضية!

بالحقيقة لا أعرف سبب وجود هذه اللجنة التي تسمى «انتقالية»وهي موجودة منذ أكثر من سنتين فيجب تعديلها الى لجنة «سلق البيض الدائمة» تخبط وعشوائية وضعف بالقيادة وتأخذ قراراتها من فوق! وكالعادة المتحكم بها أبن الشيخ وأبن التاجر، ولعل القرارات التي أصدرت في معركة « القادسية والكويت» الشهيرة تبين مدى سذاجة التفكير لديهم وبأن قراراتهم تأتي اليهم من أناس خارج اللجنة!، فعدم اتخاذ اللجنة الانتقالية قرارات حازمة في أحداث الشغب الماضية ساهم في زيادة ظاهرة الاعتداء على الحكام وكان آخرها الحكم «الميل» الذي انهال عليه «محمد علي كلاي» عفواً «رحيل التضامن» بلكمات موجعه في وجه حكمنا «المحترم» وكأن اللاعب يريد أن يبين لأهله بأنه «عنتر زمانه» ويبين لأصدقاءه بأنه «رجل وسيد الرجالة»!

نعرج الآن لموضوعنا الأساسي وهو أزرقنا المنكوب والذي «نخر به السوس» حتى أصبح «بقايا ذكرى» نعيش عليها ونعتقد أننا مازلنا نمتلك منتخب قومي وطني يرفع راية الكويت في المحافل العالمية، فالأزرق خلال السنوات البسيطة الماضية بلا هواية ولا نتائج ولا سمعة، فاقد الشخصية، وفاقد هيبة البطل، «يستانس» من أجل التعادل، و«يرضى» بالخسارة «قليلة الأهداف»، و«يطير من الفرحة» بفوزه على اليمن! ، فهل أزرقنا «يبرد القلب»!! طبعاً لا، ودائما من يشاهد الأزرق الحالي ومبارياته الهزيلة يصاب بحالة «غثيان» من هذا المنتخب اللي « يبط الجبد»!

والمشكلة دائما ما تتهيأ له الفرص لكي يحقق بطولة تحيي آمال جماهير الكرة الكويتية ولكنه يرفض تلك الفرص، ونذكر على سبيل المثال خليجي 16 فقد كانت جميع الظروف والأجواء مشجعه للأزرق من حضور جماهيري غفير واعلامي كبير ودعم غير محدود من رئاسة الاتحاد الكويتي بقيادة أحمد الفهد ونائبه أحمد اليوسف ولكن طلعنا بنتائج مذلة، وانتصرنا انتصار واحد على اليمن وقامت المسيرات في جميع أرجاء الكويت! ، وكانت لنا فرصة اخرى للتأهل لأثينا 2004 ولكننا في أخر جولة ضد عُمان فرطنا بالمباراة وتعادلنا معاهم سلبياً وحجز العراق بطاقة التأهل بعد الفوز على السعودية.

الملك الرياضي

PANADOL

بانادول: هو دواء يأخذة الناس لتخفيف الصداع والتعب. ولكن الجميع يعلم على فؤائدها في تخفيف الالم لكن موضوعي اليوم الذي احب التحدث عنة هو« البانادول والكرة القطرية» فالبانادول انواع كثيرة لكن الغرض واحد هو تخفيف الالم فموضوعي هو عن الكرة القطرية وتطويرها بالطرق التي تفيد الكرة مستقبلا بطريقة لاتؤدي لاستخدام البانادول فنحن ولله الحمد نمتلك الامكانات المادية الكبيرة ولله الحمد فالمال نعمة من عند الله انعم على الشعب القطري وسمو الامير قدم لنا سبل الراحة الكثيرة لجعل الشعب القطري في المقدمة من الناحية السياسية فالدولة لها ادوار فعالة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ودينيا وفي شتى مجالات الحياة العامة ولله الحمد قبل كل شيء فموضوعي ليس اقتصادي او سياسي بال هو رياضي وسياسي واجتماعي وديني واقتصادي. ويشمل شتى المجالات.

فدعوني احللها من الناحية الاقتصادية

فالاتحاد القطري يصرف الكثير من المال من اجل التقدم الرياضي فأنشأت الدولة معهد اسباير الرياضي للناشئين وابناء الغد والمستقبل «اليوم حلم وغدا نجم» وتم صرف الكثير من المال من اجل جلب افضل المحترفين في العالم فمن كان يتخيل اتستوتا يلعب في قطر او دييور او هييرو او جوارديولا او اي من النجوم اللذين غزوا ملاعبنا في اخر 5 سنوات فهؤلاء اللاعبين تم صرف لهم الكثير من الاموال من اجل امتاع الجماهير لكن لو حللناها من الناحية الواقعية كل الاموال ذهبت على الفاضي لان اللاعبين يأخذون بالملايين واللاعب القطري هو الخسران فالاتحاد زود المحترفين لـ6 بدلا 3 على حساب اللاعب المواطن ولكن لله الحمد الاتحاد تدارك الخطأ ان اللاعب المحترف لم يفيد اللاعب المواطن كما يظن فالدليل اداء المنتخب في السنوات الاخيرة فتدارك الاتحاد الخطأ وخفض عدد المحترفين فالتجربة خير برهان فنتائج الاندية خارجيا سيئة بالفشل «بالخليجي«.

أما من ناحية دينية

فالاسراف يا جماعة مو زين فالاعب المحترف ياخذ الملايين واللاعب القطري لا ياخذ كما الحال اللاعب المواطن فاين العدل في هذا حتى لو كان لاعب محترف هذا سعرة فلماذا هذا البذخ فالله سوف يحاسبنا على هذا المال «لاتسرفوا ان الله لا يحب المسرفين» فال 5 ملايين اللي نجيب بيها لاعب هذه تكفي قرية في الدول الفقيرة يا جماعة.

أما من ناحية اجتماعية

فالجماهير القطرية وكل اسرة في قطر مشتاقة يرفرف علم قطر في المحافل الدولية «من مرحلة الشباب او المنتخب الاول» فكل بيت قطري يتذكر 1981 والفرحة الاسرية القطرية في هذا الانجاز او حتى في 2004او 1992 في كأس الخليج يا جماعة والله مشتاق اشوف العنابي او حتى اي نادي قطري في بطولات آسيا الكبري.

أما من الناحية الرياضية الاتحاد القطري اثبت انه بحاجة لوقفة قوية على كل ما يحدث للكرة القطرية من عدة امور بختصار:

1– الجماهير وسبب الغياب «قبل كان مافي هذا الاعلام والاحتراف والنجوم كان الجمهور اكثر«.

2 – الكادر القطري «وين المدربين القطريين» اتمنى ان جميع اندية الدرجة الثانية يكونون قطريين وان الاتحاد يمنع ان يكون اي مدرب اجنبي في الدرجة الثانية على الاقل وان منتخبات الفئات السنية قطريين مو يجيبون للفئات السنية اجانب كان اللاعب مولود في اوروبا يا جماعة احنا عرب اللي ما فية خير في امتة مافية خير في نفسة فاتذكر كنت اللعب في احد الاندية فكان مدربنا عربي مسلم قل ما فيها افهم كلامه ووقت الصلاه يصلي معانا لانة مسلم لكن الان المدرب اجنبي لا بيقول الصلاة ولا يدري عنك اصلا. فلولا غيرتي على العلم لما ذكرت كل هذا فكل يوم وانا ادخل هذا المنتدى اشوف علم قطر قدامي وكل يوم الصبح اردد «قسما بمن رفع السماء... الخ»

لكن انا يا اخوان عندي امل بالله كبير ان قطر بترجع لكن برجالك يا قطر «لو غبنا عن الدار غصب نشتاق للديار... ومن تتكر عن اصله تراهوا عند العرب عار.... .يبقى علم داري علم اوقف له بفتخار» ففي النهايا يا اخواني موضوعي عن الكرة القطرية والبنادول لاني من كثر اني اصحى على نشيد بلادي صرت ما انام اله على PANADOL NIGHT

هو بنادول يساعد على النوم فيا ترى متى انام دونك يا البنادول..؟؟؟

قطر1

ماهكذا تورد الأبل ياريكاردو

فعلاً اخوتي ما هكذا تورد الابل... لا احد ينكر في كووورة سودانية او المهتمين بالشأن الرياضي في السودان ما قدمه محترفي المريخ والهلال للقمة في مشوارهم الافريقي في السنتين السابقتين وايضاً لا نستطيع انكار جدارتهم بارتداء اي من الشعارين. وقد ادى استجلاب المحترفين الى تطوير الاداء في الفرق بشكل عام وقد كانو سبباً في تطوير الجماعية للفرق. ولكن إقراراً للحق مني وهذا رأي الشخصي الجاد بعيداً عن التعصب اللوني او المناكفة البريئة ان فريق القدم بالهلال استجلب المحترفين من دولة نيجيريا وموزمبيق وهم كانوا سبباً في التطور الملحوظ في الهلال في الفترة السابقة واستطاع ان يقدم أداءً قويا ومقنعاً خاصة في العام قبل السابق والظهور في الدور نصف النهائي لبطولة الابطال... ولكن... للهلال الفضل ايضاً في لمعان اسم اي محترف اتى به. ولقد سعى مجلس الهلال لإعداد فريق قوي ومنافس للبطولات الكبيرة. وكما نعلم جميعا ان خلق اي فريق قوي يحتاج الى عدة مقومات اهمها وابرزها ما يخصنا في هذا البوست وهو ثبات التشكيلة الهلالية ولقد سعى الهلال ايضاً الى استجلاب ريكاردو البرازيلي والصبر عليه لعدة سنوات وذلك من اجل غاية واحدة. وهي ثبات التشكيلة وتطوير الاداء للاعبين. وهذا ما حدث فعلاً ولكن مع انتقال المدرب ريكاردو للاسماعيلي وهذه سنة الحياة حاول ان يستغل معرفته للاعبي ومحترفي الهلال ومعرفته ايضا لفترة قيد المحترفين مع الهلال لصنع فريق في الاسماعيلية بجهد الهلال. وبعرق ابناءه وقد قرأنا في الصحف اقتراب وتوقيع الاسماعيلي المصري للتوقيع مع النجمين داريوكان وكلاتشي بصفقة يقف ورائها المدرب ريكاردو. الانتقال من نادي الى نادي آخر ليس عيب. ولكن ان يتم بهذه الطريقة ولنادي خارجي. فهذا لن نرضاه كسودانيين وما هكذا تورد الابل يا ريكاردو.

ammardaffallah

منتديات كووورة سودانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13255156

نبض المنتديات

الجمهور الـواقعـي..!!

مر جمهور الكرة القطرية بالكثير من المنعطفات في مشاركة العنابي الكبير الحالية بتصفيات المونديال في مجموعة من المباريات والمراحل التي لم تخلو من الصعوبة نجح في النهاية المنتخب بتجاوزها والوصول الى المرحلة النهائية ضمن افضل عشرة منتخبات آسيوية وجاء ترتيبه التاسع من ضمن العشرة بمجمل نتائجه في المرحلة الثالثة والتي تأهل منها الى الدور النهائي مع المنتخب الاسترالي في المجموعة الاولى متجاوز منتخبي الصين والعراق بعد صعوبة بالغة ولم يحسم الفريق البطاقة الا في المباراة الاخيرة مع العراق على ملعب النادي الاهلي في دبي..

جماهير وانصار العنابي خرجت غاضبة بعد الخسارة الثقيلة من المنتخب الياباني في المباراة الماضية على ملعب نادي السد وقد تكون موجة الغضب الاخيرة هي الاعنف على العنابي حيث كانت لها مسبباتها من خلال حالة الشحن الزائدة التي دخلت بها محبو العنابي الى ملعب المباراة – نعرف ان جمهور العنابي يحب المنتخب كثيرا ويحلم برؤيته في نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا مع الكبار لاول مرة وهو اي جمهور العنابي كان يعرف مسبقا صعوبة المهمة وهو يدرك حجم قدرات الفريق ومن هنا سيأتي الحديث عن مرحلة ماضية صعبة وعن قادمة اكثر صعوبة بعد الحديث الذي دارعن انقطاع الجمهور بعد لقاء اليابان..

لم نعرف ان جمهورا تخلى عن منتخب بلاده ونثق ان جمهور المنتخب لن يرمي بالمنديل ويستسلم في الوقت الحالي خاصة وان الفريق سيكون في حاجة الى سند ودعم من خلال بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة والتي سوف تستضيفها سلطنة عمان في بداية الشهر المقبل وهي البطولة ذات الطابع والنكهة الخاصة التي ستكون محطة مهمة لاعادة الفريق الى حالته الطبيعية بعد« الهزة» العنيفة التي تعرض لها امام الساموراي الياباني وبالتالي سيكون الجمهور اكثر تفهما لحالة اللاعبين الذين تأثر بعضهم حتى من خلال مباريات الدوري مع انديتهم بسبب الخسارة القاسية..

كرة القدم كانت ولازالت هي لعبة المفآجات وهي التي ترفض التهكنات في كثير من الاوقات فطالما عاد المنتخب من انتصارات وكثيرا ماحسم المباريات خارج ملعبه وماحدث في المرحلة الثالثة كان خير دليل – ومن هنا ايضا لن نقول لجمهور العنابي ساند اللاعبين وكن خلف الفريق لان الجمهور لم يكن في حاجة الى دعوة لانه عرف واجبه وتواجد كثيرا في المدرجات متناسيا للجراح وعاملا من اجل اكمال لوحة الانتصارات..

المحرر

الإثارة عنوان الجولة الخامسة في الدرجة الثانية

الأهلي يفشل في فك رموز الجيش والشمال يعود للأجواء



أسفرت نتائج الأسبوع الخامس من دوري الدرجة الثانية عن تعادل الأهلي مع الجيش بهدف لمثله كما تعادل المرخية مع مسيمير بنفس النتيجة فيما حقق الشرطة فوزه الثاني هذا الموسم على حساب الشحانية بنتيجة 5 / 3 فيما حقق الشمال أهم انتصاراته واغلاها على الاطلاق على حساب معيذر 3 / 2 بعدما قلب تأخره بهدفين دون رد الى فوز بالثلاثة في ظرف 8 دقائق فقط.

الجولة الخامسة شهدت مستويات جيدة من جميع الفرق وجاءت مباراة الأهلي والجيش قمة الجولة قوية ومثيرة من دقائقها الأولى وقدم فيها الفريقين مستويات رائعة وشهدت المباراة العديد من الفرص السهلة خاصة للفريق الأهلاوي لكنه لم يستغلها بالصورة الأمثل فيما الشرطة قدم مباراة قوية أمام الشحانية وحقق فوزا مهما فيما استيقظ الشمال في الدقائق الأخيرة من مباراته مع المرخية وخطف فوزا صعبا للغاية ادخله في الصراع المباشر على قمة جدول الترتيب.

نتائج الجولة الخامسة غيرت في شكل جدول الترتيب حيث واصل الجيش تصدره للقمة برصيد 13 نقطة رغم التعادل مع الاهلي فيما الاخير حافظ على المركز الثاني برصيد 8 نقاط فيما الشمال قفز للمركز الثالث برصيد 7 نقاط في حين جاء معيذر في المركز الرابع برصيد 7 نقاط وجاء مسيمير خامسا برصيد 6 نقاط اما في المركز السادس جاء الشرطة برصيد 6 نقاط وفي المركز السابع جاء المرخية برصيد 5 نقاط وفي المركز الأخير الشحانية برصيد نقطة واحدة.



ارشيف استاد الدوحة

الأهلي والجيش حبايب

اكتفي الأهلي بالتعادل مع الجيش في الجولة الخامسة والحصول على نقطة واحدة في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي رغم ان الجيش لعب بعشرة لاعبين من الدقيقة الرابعة بعد ان طرد حكم اللقاء فهد جابر قائد الجيش زهير بليونس وبهذه النتيجة رفع الاهلي رصيده الى النقطة 8 فيما رفع الجيش وواصل تربعه على القمة برصيد 13 نقطة.. سجل هدف الجيش عبد القادر إلياس في الدقيقة 23 من ركلة جزاء وتعادل اوليفيه للاهلي في الدقيقة 28.

وجاءت المباراة قوية ومثيرة من الفريقين وقدم فيها الفريق الاهلاوي افضلية عن الجيش لكنه لم يستطع ترجمة هذه الافضلية الي اهداف في مرمى الجيش الذي لعب بصورة جيدة وبشكل متوازن رغم النقص العددي في صفوفه من بداية اللقاء بسبب طرد قائده.

فوز مثير للشمال

تمكن الشمال من خطف فوزا صعبا من معيذر 3 /2 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في إطار الجولة الخامسة من الدوري واستطاع الشمال ان يحول تأخره بهدفين حتى الدقيقة 82 الى فوز بالثلاثة في واحدة من المباريات المثيرة في الدوري والغريبة في أحداثها خاصة في الدقائق الأخيرة.سجل أهداف الشمال كل من صدقي كريم د 82 وعدنان طويزه هدفين د 89 و 90 وسجل هدفي معيذر محمد رزاق د 49 و جنزالس في د55 وسجل للمرخية تريسور في د 73 وبهذه النتيجة رفع معيذر رصيده الى 7 نقاط فيما المرخية وصل رصيده الى 4 نقاط.

تعادل عادل

اكتفي مسيمير والمرخية بنقطة لكلا منهما بالتعادل معا بهدف لمثله في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الخور في الجولة الخامسة من دوري الدرجة الثانية وسجل هدف مسيمير اليكس فيما سجل للمرخية هارونا عبد الله وبذلك رفع مسيمير رصيده الى 6 نقاط فيما المرخية رفع رصيده الى 5 نقاط وجاءت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وفرط مسيمير في فرصة ثمينة لو حقق الفوز في هذه المباراة حيث كان سيرفع رصيده الى 8 نقاط ويدخل في الصراع مباشرة على القمة فيما المرخية هو الاخر فرط في فرصة الصعود للمراكز المتقدمة لو فاز على مسيمير في هذه المباراة وبهذا التعادل يعطل كلا الفريقين مسيرتهما في الدوري في انتظار الجولة القادمة من الدوري.

فوز مستحق

حقق الشرطة فوزه الثاني هذا الموسم على حساب الشحانية بنتيجة 3/5 في اطار الجولة الخامسة من الدوري في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الخور وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده الى 7 نقاط فيما الشحانية تجمد رصيده عند نقطة واحدة وجاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين مع افضلية واضحة لفريق الشرطة الذي استغل الفرص التي اتيحت له طوال اللقاء وفي المقابل لم يقدم الشحانية المستوى المطلوب منه وفشل في مجاراة الشرطة الافضل في اللقاء ولا شك ان هذا الفوز الهام للشرطة سيلعب دورا كبيرا في رفع الروح المعنوية للاعبيه قبل لقاء الاهلي في الأسبوع المقبل من الدوري.

صراع ثنائي بين أوليفيه وإلياس على لقب الهداف

الجولة الخامسة من دوري الدرجة الثانية شهدت17 هدفا وهي اعلى نسبة اهداف في الدروي منذ انطلاقته اي بمعدل اكثر من اربعة اهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة تدل على الكرة الهجومية التي تلعب بها جميع الفرق ورغم هذه النسبة العالية من الاهداف لم تحدث تغييرا كبيرا على صراع الهدفين حيث ظل العاجي اوليفيه مهاجم الاهلي ومعه عبد القادر الياس مهاجم الجيش على قمة الهدافين برصيد خمسة اهداف لكلاهما بعدان سجل الاول هدفا في مرمى الجيش والثاني سجل هدفا في مرمى الاهلي فيما يأتي كل من مشعل عبد الله مهاجم الاهلي و محمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الثاني برصيد اربعة اهداف ويأتي بعد ذلك كل من اسماعيل محمود مهاجم الجيش برصيد ثلاثة اهداف ثم يأتي كل من زهير بليونس وعبد الله عائش من الجيش وموسي اتيني واليكس من مسيمير وتريسور من المرخية وجنزالس من معيذر برصيد هدفين في المركز الثالث في صراع الهدافين فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم هدف واحد وهم كسولا من مسيمير وسعيد لاب وياسر ابو بكر و محمود سعد و احمد كحيل من الجيش ومحمد جمعة وسامبا و حاجي صفر من معيذر وسلمان زايد و مبارك السعدي وغولاس عوديه وربيع يوسف وثامر بابوشموس من الشرطة وحمد السادة وصدقي كريم و عدنان طويزه من الشمال وايدو من الشحانية ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الأسابيع المقبلة في الدوري.

عبد الله سعد أفضل مدربي الأسبوع

عبد الله سعد مدرب فريق الشرطة يستحق لقب افضل مدربي الجولة الخامسة من الدوري وذلك بعد ان قاد فريقه الى فوز هام على الشحانية 2/5 وصعد بفريقه من المركز قبل الاخير الى المركز السادس كما يأتي محمد العماري مدرب فريق الجيش ضمن افضل مدربي هذه الجولة بعد أن قاد فريقه الى تعادل اشبه بالفوز امام الاهلي خاصة وانه لعب بعشرة لاعبين من بداية المباراة واختيار سعد افضل مدربي هذه الجولة في الدوري لم يأت فقط بسبب فوز فريقه علي الشحانية ولكنه جاء ايضا لمواصلة الشرطة لتقديم المستويات.وتفوق عبد الله سعد والعماري على باقي المدربين في الجولة الرابعة لا يقلل من امكانات وقدرات باقي مدربي الاندية الاخرى الذين لم يحالفهم الحظ في هذه الجولة ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات.

ارشيف استاد الدوحة

بعشرة لاعبين الجيش لا يخسر

مباراة الجيش مع الأهلي في الأسبوع الخامس من الدوري والتي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله رغم ان الجيش لعب فيها بعشرة لاعبين من الدقيقة الرابعة بعد طرد قائده زهير بليونس هي المباراة رقم 24 رسميا للجيش منذ ان شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي وخلال الـ 24 مباراة لم يخسر الفريق أي مباراة وتعادل فقط في ثلاثة مباريات الاخيرة كانت بالامس امام الاهلي وتعادلين في دوري الموسم الماضي امام الشحانية والمرخية واستطاع ان يحقق الفريق الفوز في 21 مباراة ليحقق رقما قياسيا يسجل باسمه كونه الفريق الوحيد منذ فترة في الدرجة الثانية لم يخسر اي مباراة طوال أكثر من موسم واذا استمر الفريق في تحقيق الانتصارات فانه سيواصل تسجيل ارقاما جديدة باسمه في سجل اندية الدرجة الثانية وجميع الفرق في دوري الثانية فشلت في الفوز على الجيش ويحسب للشحانية والمرخية انهما الوحيدان اللذان استطاع ان يتعادلا معه في الدوري وبالتالي تترقب جميع الاندية هذا الموسم مواجهة الجيش من اجل الفوز عليه للقضاء اسطورة هذا الفريق الذي لايقهر وان كانت فرصة فوز اي فريق على الجيش تعتبر صعبة جدا لكنها ليست مستحيلة.



ارشيف استاد الدوحة

حالات الطرد تتواصل في الجولة الخامسة

الجولة الخامسة من الدوري شهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب قائد فريق الجيش زهير بليونس فيما شهدت الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية حالة طرد واحدة ايضا كانت من نصيب احمد داد لاعب الاهلي فيما الجولة الثالثة من الدوري كانت هي الاخرى قد شهدت حال طرد واحدة من نصيب غولاس عوديه لاعب الشرطة وهو دليل على اللعب النظيف من جميع الفرق حين كانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت حالتي طرد الاولى كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولى كانت قد شهدت ثلاثة حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبد الله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولى والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير كان بمثابة مؤشر خطير على الطريقة التي يلعب بها لاعبي الفريقين لكن مع مرور الوقت بدأت الفرق تتعلم من الاخطاء وبالتالي قلت حالات الطرد.



خليجي

الوحدة الإماراتي يقيل المصري عبدالحليم

اقال نادي الوحدة الاماراتي مدربه المصري احمد عبدالحليم وعين التونسي حاتم السويسي الذي يشغل منصب المدير الفني في النادي بديلا له. وجاءت اقالة عبدالحليم على خلفية النتائج السيئة التي حققها الوحدة هذا الموسم، وتعرضه لثلاث هزائم كان آخرها امام الشباب 1–2 يوم الجمعة في افتتاح المرحلة الثامنة من الدوري. وتضاءلت فرص الوحدة في المنافسة على اللقب حيث يحتل حاليا المركز الرابع في الترتيب برصيد 11 نقطة وبفارق عشر نقاط عن الاهلي المتصدر. واصبح احمد الحليم الضحية الرابعة للدوري، بعد المصري ايمن الرمادي «الظفرة» والتشيكي ميروسلاف بيرانيك «الوصل» والبلجيكي لوكا بيروزفيتش «الشعب»..

دبي – استاد الدوحة

عاملوني باحترام



«استاد الدوحة» تفتح كشف حساب الكرة اليمنية في بطولات كأس الخليج

من الصربي «ميلان» إلى الجزائري «سعدان».. ومع المصري «محسن» لم يختلف الحال!!

يستعد المنتخب اليمني لخوض غمار المشاركة الرابعة له في منافسات بطولات كأس الخليج لكرة القدم إذ سيكون خليجي «19» في مسقط، المحطة الرابعة للكرة اليمنية في هذه البطولة الإقليمية العريقة التي انطلقت -لأول مرة- عام 1970م بالمنامة واستمرت في الانتظام حتى وصلت إلى الرقم «19» حيث ستكون العاصمة العمانية مسقط مسرحاً لأحداثها المنتظرة خلال الفترة من «4» إلى «17» يناير المقبل.

ومن المعروف ان المنتخب اليمني سيخوض مشاركته الرابعة في خليجي «19» ضمن المجموعة الثانية التي تضمه مع منتخبات قطر - الإمارات - السعودية.

والأحمر اليمني الذي لم يسجل حضوراً حقيقياً في الدورات الثلاث السابقة، غير كسبه لنقطة وحيدة مع تقدم طفيف في المستوى كان أفضله ما قدمه المنتخب في خليجي 18 التي شهدتها العاصمة الإماراتية أبو ظبي يبدو في طريقه لمواصلة الحضور ذاته.

لا جديد مع سيناريو محسن وموريس المضحك

فلا جديد تملكه الكرة اليمنية لتقدمه في هذا المحفل الكروي الخاص جداً، خصوصاً في ظل تعثر استعدادات المنتخب الذي لم يعرف استقرارا أسوة ببقية المنتخبات الأخرى فكلما بدأ بالاستقرار عاد إلى حالته الأولى مع العشوائية والارتجالية، وهو ما كرسته حالة المنتخب في الآونة الأخيرة منذ تولي المدرب المصري محسن صالح قيادته التي تزامنت مع مشاركته الماضية في استحقاق خليجي 18، ثم ابتعاده عن المنتخب بعد جدل شديد لظروف خاصة ومرضية وتعاقد الاتحاد اليمني مع البرتغالي موريس لقيادته عوضاً عن محسن صالح، ثم عودة محسن صالح مرة أخرى في سيناريو غريب تابعه الجميع وضرب كفاً بكف على حال عدم استقرار المنتخب، بفعل تلك العشوائية التي تدار بها أموره.

التحضير المتعثر يغتال الطموحات!

ليس تشاؤماً القول بأن الأحمر اليمني في طريقه لتكرار نفس الحضور الذي كان عليه من قبل في خليجي 16 و17 و18 في خليجي «19» بعُمان، وذلك يتأكد من خلال سير إعداده لخليجي 19 الذي يمر بنفس المعطيات المتعلقة بالتحضير التي مر بها في الثلاث المشاركات السابقات من حيث الاستعداد في ظروف وأجواء عصيبة جداً كرست حال عدم الاستقرار، وللأسف فقبل كل مشاركة لم يتهيأ له الوقت اللازم للاستعداد لمنافسات البطولة والغريب العجيب انه في كل مرة لا تتعدى فترة إعداده الجدية الشهرين قبل انطلاق المنافسات، والشاهد ما يحدث هذه الأيام إذ يتكرر سيناريو الاستعداد إياه العجيب ذاته، فبعد الرحيل المفاجئ لمدربه المصري محسن صالح بفعل ظروف خاصة ومرضية ظل المنتخب أكثر من خمسة أشهر في وضع فراغ تام وبدون قيادة فنية إلا من استمرار ممل في تدريبات أسبوعية مع الجهاز الفني المساعد لمحسن صالح، حتى كان ما كان من إعلان الاتحاد اليمني عن التعاقد مع المدرب البرتغالي المغمور جوزيه دي موريس نهاية سبتمبر لقيادة المنتخب، ليصل موريس بداية أكتوبر ويتسلم مهمة المنتخب والتي لم تستمر طويلا بعد الاستغناء عنه وإقالته بغرابة شديدة بالرغم من السعي الحثيث للتعاقد معه إبان توليه لقيادة نادي الملعب التونسي حتى تكفل الاتحاد اليمني حينها بدفع الشرط الجزائي للملعب التونسي، ثم بعد الاستغناء عنه تحمل الاتحاد المتخبط دفع الشرط الجزائي المترتب على إقالته، عندما توصل الطرفان إلى اتفاق ودي كان عنوانه تبذير الأموال دون الاستفادة من موريس الذي كان يطمح لتسجيل حضوره الأول في قيادة أول منتخب وطني في تاريخه التدريبي الذي عرف حضوره طيبا مع الأندية.

عودة محسن صالح.. هل ستفيد؟

إعلان اتحاد الكرة اليمني إعادة المدرب المصري محسن صالح لاستكمال مهمته التي بدأها قبل عامين وهو الذي كان قد ترك المنتخب بداعي المرض لمدة خمسة أشهر هل تأتي بالجديد المفيد بحسب ما أعلنته قيادة الاتحاد من ان محسن صالح هو الأنسب لقيادة المنتخب اليمني من خلال معرفته باللاعبين وخبرته في قيادة المنتخب بالبطولة؟ هذا هو التساؤل الكبير الذي يضعه الجميع بعد عودة محسن في ظل عودته المفاجئة وفي ظل كل تلك التبريرات التي ساقتها قيادات الاتحاد بعد التخلي عن موريس وعودة محسن صالح الذي كان قد قاد المنتخب في خليجي 18 بالإمارات، والذين يتساءلون حول الجديد الذي سيقدمه محسن صالح مع المنتخب اليمني يستحضرون نتائج المنتخب في خليجي 18 تحت قيادته إذ لم تشهد أي جديد عما سبق وأن خرج به المنتخب في خليجي 16 بالكويت تحت قيادة اليوغسلافي «الصربي» ميلان زيفاندوفيتش وخليجي 17 في قطر تحت قيادة الجزائري رابح سعدان، والأكيد ان الحصاد لم يزد في المشاركات الثلاث عن نقطة يتيمة من تعادل وحيد مع الكويت وعمان والبحرين، وحتى وان ودع المنتخب في خليجي 18 مع محسن صالح المركز الأخير، والنقطة الوحيدة التي تظل هي القاسم المشترك في المشاركات الثلاث السابقات جعلت المنتقدين يطلقون على المنتخب منتخب أبو نقطة.

الحصاد المزيل.. وتبذير الأموال

وفي قراءة لمشاركات المنتخب اليمني في بطولات كأس الخليج للمنتخب منذ أول مشاركة له في خليجي 16 نجد ان المنتخب خاض إحدى عشر مباراة لم يفز في أي منها وتعادل في «3» وخسر في «8» وسجل في مرماه «29» هدفاً وسجل لاعبوه «5» أهداف فقط، وهي حصيلة مزيلة لا نبالغ إذا وصفناها بالحصاد المزيل أو المتواضع، وإذا ما نظرنا إلى حجم ما تم إنفاقه في كل المشاركات من أموال تتعلق بإعداد المنتخب والتعاقد مع المدربين وبالطبع ناهيك عما صرفه الاتحاد مقابل معسكرات داخلية وخارجية فالأمر لا يعدو كونه إلا تخبطاً وعشوائية وتبذيراً للأموال بدون أدنى فائدة تذكر فالمنتخب لم يشهد استقراراً قط في كل مرة، والأمر مع عدم الاستقرار والتعاقدات مع المدربين وتغييرهم يتكرر قبل خوضه للمنافسات..!

خليجي «19» هل من جديد؟

كما أسلفنا القول يبدو أن لا جديد في مشاركة المنتخب اليمني الرابعة في كأس الخليج والسبب يتعلق بما واجهه من صعوبات مختلفة لم تتح له التحضير المناسب في كل مرة بفعل عدم استقرار في الجهاز الفني وغياب المباريات التجريبية القوية التي تهيئ المنتخب للوصول إلى الجاهزية الجيدة، ومع ذلك فإن الجماهير اليمنية تأمل خيراً في رؤية منتخبها القومي في صورة جيدة في خليجي «19» ولو بشكل أفضل قليلاً مما كانت عليه نتائجه في المرات السابقة حتى مع تكرار المشهد العجيب بل والمعيب المتمثل في تعرض المنتخب لنفس سيناريو عدم الاستقرار والإعداد المزيل، ويمكن القول إن مثل هذا التفاؤل الجماهيري يستند إلى أن المنتخب اليمني سيقوده للمرة الثانية نفس الجهاز الفني بقيادة المدير الفني المصري محسن صالح ومساعده حمزة الجمل المدرب العام وعصام عبد العظيم مدرب الحراس، ومبعث التفاؤل هو ان الجهاز الفني المساعد بقيادة حمزة الجمل ظل طوال الفترة الذي غاب خلالها مواطنه المدير الفني محسن صالح مستمراً في قيادة ومتابعة اللاعبين الذي تم اختيارهم لصفوف المنتخب حتى إن حمزة الجمل ظل في مهمته مع تولي البرتغالي موريس لقيادة المنتخب رغم رفض الأخير لوجود الجمل ومطالبته بإحضار مساعديه الذين اختارهم بنفسه إلا ولربما يكون ذلك عاملاً من عوامل نجاح مهمة محسن صالح في المشاركة القادمة بخليجي «19» وبعدها في تصفيات كأس أمم آسيا 2011م التي ستنطلق عقب فراغ المنتخب من مشاركته في خليجي «19» إذ سيلعب يوم «20» يناير المقبل أولى مبارياته في تلك التصفيات أمام اليابان في طوكيو، ثم سيواجه منتخب البحرين وهونغ كونغ، ولفرض المشاركة في الاستحقاقين القادمين كان محسن صالح قد وافق على القائمة المقترحة من قبل اتحاد الكرة مع جهازه المعاون وأغلب عناصرها من أولئك اللاعبين الذين خاضوا خليجي «18» وهو ما قد يعطي الأمل بإمكانية تحسن حضور المنتخب اليمني في خليجي «19» وتكونت القائمة من «27» لاعباً تخوض حالياً معسكراً إعدادياً في تونس يتضمن مباريات مع أندية تونسية يعقبه معسكر أخير في مصر يسبق اختيار القائمة النهائية المشاركة في خليجي 19، وفي ظل كل هذه المعطيات يبقى التساؤل الكبير هل تكون المشاركة اليمنية الرابعة في كأس الخليج مختلفة ومتميزة عن سابقتها وبالقدر الذي يرضي طموحات الجماهير التواقة لإنجازات طال انتظارها..

صنعاء - استاد الدوحة

قبل أن يختصرها فييرا إلى العشرين..

قائمة عراقية من المحترفين والمحليين في مواجهة نجوم العالم

يواصل الجهاز الفني لمنتخب العراق بكرة القدم بقيادة البرازيلي جورفان فييرا تحضيراته للقاء منتخب العالم في السادس من الشهر المقبل بمدينة ميلانو الايطالية بعد ان وقع اختياره على ٣٣ لاعبا بينهم ٢٠ محترفا للتشكيلة الاولية التي ستخوض المباراة التي سيضيفها ملعب لسان سيرو بمدينة ميلانو الايطالية حيث ضمت التشكيلة معظم لاعبي المنتخب الذي قاده فييرا للفوز بكاس آسيا في يوليو من العام الماضي، وتم ارسال اسماء اللاعبين الى اتحاد الكرة العراقي لغرض استحصال سمات الدخول الى ايطاليا على ان يتم اختيار ٢٠ لاعبا من بينهم للتشكيلة النهائية التي ستغادر الى ميلانو بعد معسكر الامارات المرتقب.

ودون فييرا في مفكرته عددا من اللاعبين المحليين ليشكل بهم منتخبا جديدا مطعما ببعض المحترفين يخوض به الاستحقاقات المقبلة وسيتم الاعلان عن برنامجه التدريبي بعد الانتهاء من خوض مباراة ميلانو الخيرية التي يخصص ريعها لمساعدة اطفال العراق في الوقت الذي غادر فيه بعض اللاعبين التدريبات بعد ان تأكدوا من عدم ورود اسمائهم ضمن القائمة المرسلة الى اتحاد الكرة ومن بينهم لاعب النجف سعيد محسن ولاعبو اربيل ياسر رعد واحمد صلاح ولؤي صلاح.

ضمت قائمة فييرا الاخيرة 20 محترفا يونس محمود ونشأت اكرم وعلي حسين ارحيمة وكرار جاسم وقصي منير وحيدر عبدالامير ومهدي كريم وسلام شاكر وهوار الملا محمد وصالح سدير ومصطفى كريم وسعد عطية وعلاء عبدالزهرة وعماد محمد وسامر سعيد وعلي صلاح واسعد عبدالنبي واحمد مناجد، فضلا على الثنائي جاسم محمد غلام وهيثم كاظم وهما ابرز العائدين للتشكيلة الدولية بعد ان تجاهلتهما الدعوات السابقة فيما غاب عنها ثلاثة من ابرز المحترفين وهم حيدر جبار وحيدر عبودي اللذان سبق ان وجهت لهما الدعوة في وقت سابق فضلا على رزاق فرحان الذي لازال بعيدا عن المنتخب رغم تنفيذه لشرط اتحاد الكرة بتقديم اعتذار رسمي عما بدر منه من تصرفات بعد خروج العراق من منافسات خليجي 18 التي جرت في الامارات.

اما من اللاعبين المحليين فقد اختار فييرا الحراس الثلاثة نور صبري واحمد علي ومحمد كاصد فضلا على ياسر عبدالمحسن ومثنى خالد ومؤيد خالد من الجوية ونبيل عباس من النجف وباسم عباس وفريد مجيد من الطلبة ومحمد علي كريم من الشرطة وعلي منصور وخلدون ابراهيم واحمد عبد علي من اربيل بطل الدوري وهلكورد الملا محمد من السليمانية، وستلتحق تلك الاسماء بمعسكر دبي فيما ذكرت المصادر ذاتها ان فييرا يواصل اتصالاته مع المدربين الذين يقودون الاندية التي تضم المحترفين العشرين من اجل التعرف الكامل على مستوى جاهزيتهم لخوض المباراة الكبرى مع منتخب نجوم العالم الذي من المقرر ان يضم ابرز الاسماء اللامعة على صعيد الكرة العالمية امثال رونالدينهو ورونالدو وبيكهام وبلاك وفيغو وكاكا وميسي وايتو وكريستيانو رونالدو ومالديني وراؤول وتوتي وماتيرازي ودل بييرو وبوفون وغيرهم.

مشاركة مرتقبة

ويعول فييرا كثيرا على هذه المباراة لتكون فرصة اعداد مثالية لبطولة القارات التي سيقص شريط مبارياتها بلقاء منتخب جنوب افريقيا البلد المنظم في الرابع عشر من يونيو المقبل في ملعب اليس بارك بموجب القرعة التي جرت في مدينة جوهانسبيرغ ووضعته في المجموعة الاولي الى جانب منتخبات جنوب افريقيا واسبانيا ونيوزلندا. حيث يخوض المنتخب العراقي المباراة الثانية امام المنتخب الاسباني في الـ17 من الشهر المذكور في ملعب فري ستيت، ويختتم مبارياته في الدور بمواجهة منتخب نيوزلندا في العشرين منه في اليس بارك وهي المجموعة الأقل صعوبة من تلك التي وضعت المنتخب المصري في مجموعة العملاقين الإيطالي والبرازيلي.

وستقوم 80 قناة تلفزيونية من مختلف دول العالم بنقل مباراة منتخب العراق الوطني مع منتخب نجوم اوروبا حيث أنهت منظمة السلام الدولية الراعية لهذه المباراة كافة الامور المتعلقة بالنقل التلفزيوني لهذه المباراة حيث طالبت لحد الان 80 قناة تلفزيونية من بينها قنوات ايطالية واوروبية وعربية بالحصول على حقوق نقل هذه المباراة.

الاستعداد للنقل

وتم الطلب من القنوات العراقية بالاتصال بالمنظمة الراعية من اجل الحصول على حقوق نقل هذه المباراة لكي يتسنى للجماهير العراقية متابعة هذا الحدث الكروي المهم الذي ستسبقه مباراة بين قدامى انتر ميلان واي سي ميلان ويتوقع ان تشهد هذه المباراة حضوراً جماهيراً كبيراً لاسيما وان الاهتمام الكبير الذي ابدته جميع وسائل الاعلام الايطالية والاوروبية بهذه المباراة اضافة الى حضور كبار الشخصيات الرياضية للمتابعة. وتلقى الاتحاد طلبات من عدد من الجماهير العراقية في ايطاليا لحضور المباراة حيث أشار حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي بانه كان في مناظرة عقدتها احدى القنوات الفضائية الايطالية مع رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم ورئيس نادي انتر ميلان وتم طرح العديد من الامور التي تخص المباراة وكانت المناظرة على الهواء مباشرة بحضور جمهور كبير حيث كنت اسمع كلمات الحاضرين الذين عبروا عن سعادتهم لحضور المنتخب العراقي الى ايطاليا وسمعت من مقدم المناظرة ان الجمهور الايطالي قال له ان يوصل رسالة الى الشعب العراقي ويقول لهم ان الجمهور الايطالي سوف يؤازر المنتخب العراقي وسوف يرفع الاعلام العراقية في ملعب سان سيرو، واكد سعيد انني تلقيت اتصالات عديدة من قبل عدد كبير من ابناء الجالية العراقية المتواجدين في اوروبا يطلبون فيها معرفة تفاصيل الذهاب الى ايطاليا وكيفية حجز التذاكر والاقامة وغيرها من الامور الاخرى وبدورنا اطلع اتحاد الكرة تلك الجماهير على كافة التفاصيل التي تسهل مهمة وصولهم الى مدينة ميلانو لمتابعة هذه المباراة.

وأشار سعيد الى ان اقامة هذه المباراة لها جوانب كثيرة اهمها ان لاعبي منتخبنا الوطني سيكونون لاول مباراة وجهاً لوجه مع نجوم الكرة في اوروبا وهذا مايعود بالفائدة الفنية من المباراة اضافة الى الجانب الانساني حيث ستقوم منظمة السلام بتخصيص ريع هذه المباراة الى اطفال العراق.

وعن رأيه بعودة المنتخب الوطني للتدريب في ملعب الشعب الدولي بعد غياب ثلاث سنوات اوضح سعيد ان هذا الامر غاية في السعادة ان نرى منتخبنا الوطني يعاود تدريباته من جديد في العاصمة الحبيبة بغداد وهذه دلالة على عودة الامان الى العراق ومن المؤكد ان هذا الامر سوف يسهم ايضاً في تعزيز موقف العراق الداعي الى رفع الحظر المفروض على الكرة العراقية بإقامة المباريات من جديد في العراق بعد ان تم منع اقامتها خلال السنوات الماضية بسبب تردي الوضع الامني وان شاء الله نحن عازمون على توفير كل الضروف المناسبة من اجل اعادة الحق العراقي وان تعود منتخباتنا وانديتنا تلعب على ارضنا وبين جماهيرنا.



بغداد - صلاح الفتلاوي

اللاعب الإيراني صداع في رأس أندية دوري المحترفين الإماراتي

الخبراء يطالبون الأندية بالصبر حتى الدور الثاني رغم تراجع الأداء العام



هبطت أسهم المحترف الإيراني في بورصة النسخة الأولى لدوري المحترفين بصورة اثارت العديد من علامات التساؤل وخاصة أن اللاعب الإيراني كانت له الكلمة المسموعة خلال المواسم الأخيرة حيث ظل يحدث الفارق في بعض الأندية مما جعله أنشودة تتغنى بها الجماهير، لينخفض مستواه بصورة مفاجئة باستثناء لاعبين فقط هما مهرزاد معدنجي محترف النصر وجواد كاظميان محترف عجمان واللذان لم يقدما نصف ما قدماه في الموسم الماضي، بينما لا يزال بقية اللاعبين خارج نطاق الخدمة.

وسجل جميع المحترفين الإيرانيين حتى الان 15 هدفا فقط عن طريق مهرزاد معدنجي « 4 أهداف»، جواد كاظميان «3 أهداف» وهدفين لكل من إيمان مبعلي وميلاد ميداووي وهدف واحد لكل من علي سامرة ومهدي رجب زادة ورسول خطيبي ومهرداد أولادي، بينما نجد أن علي سامرة وجواد كاظميان سجلا لوحدهما 28 هدفا، 17 للأول و11 للثاني في موسم 2007/2006 إبان احترافهما في الشعب. وسجل علي سامرة حتى الآن هدفا واحدا وهو القناص الذي سبق ان تذوق حلاوة لقب الهداف مع البرازيلي اندرسون حيث يعتبر سامرة أفضل هداف أجنبي مر على الشعب قبل انتقاله للاحتراف في صفوف عجمان حيث أحرز 10 أهداف « لعب نصف الدوري» خلال ظهوره الأول مع الشعب في 2005/2004، بينما أحرز 18 هدفا في موسم 2006/2005، ونال لقب هداف الدوري في موسم 2007/2006 بالاشتراك مع البرازيلي أندرسون ولكل منهما 18 هدفا، بينما سجل في الموسم الماضي 13 هدفا.

واحتل مهرزاد معدنجي إبان احترافه في الشعب وصيف الهدافين في آخر نسخة لدوري المحترفين بفارق هدف واحد عن أندرسون وفيصل خليل اللذين اعتليا عرش الصدارة برصيد 16 هدفا لكل منهما وتساوى رسول خطيبي مع اندريه دياز في المركز الثالث برصيد 14 هدفا لكل منهما.

وسجل غلام رضا عنايتي خلال احترافه مع الإمارات في الموسم الماضي 13 هدفا.

وكان الإيرانيون على سبيل المثال في نادي الشعب قد سجلوا 29 هدفا من محصلة 40 التي أحرزها الفريق في موسم 2007/2006، وفي موسم 2008/2007 سجل الإيرانيون 30 هدفا في مقابل 9 أهداف فقط للمواطنين.

وقفت على الأسباب الحقيقية التي أدت إلى انخفاض مستوى بعض اللاعبين الإيرانيين في النسخة الأولى لدوري المحترفين حيث التقيت ضرار بالهول عضو مجلس إدارة نادي النصر رئيس لجنة الألعاب وعبدالقادر حسن المدير التنفيذي لنادي الشباب والمدربين المواطنين عبدالله صقر وعلي بودنوس والمونديالي عبد الرزاق إبراهيم وجاسم السيد وكيل اللاعبين المعتمد من الاتحاد الدولي.

عبدالله صقر: تغيير الظروف وراء تراجع مستوى الإيرانيين

قال مدرب قطاع الناشئين لنادي الشباب عبدالله صقر إن بداية دوري المحترفين شهدت تراجعا ملحوظا للمحترف الإيراني على غير العادة كما حدث في الدوريات السابقة.

وأضاف: ان عدة أسباب لعبت دورا كبيرا في هبوط المستوى الفني لبعض اللاعبين بسبب المتغيرات في ظل فريق جديد واختلاف البيئة التي يلعب فيها كل لاعب من ناد لآخر مشيرا إلى أن بروز اللاعب في فريق معين لا يعني ظهوره بنفس المستوى وتحقيق النجاح في حالة انتقاله إلى فريق جديد.

ونوه صقر بان مهرزاد معدنجي الذي حقق نجاحا لافتا خلال احترافه في الشعب حيث حصل على لقب وصيف دوري الموسم الماضي اصطدم بحاجز التغيرات الكثيرة في فريقه الجديد «النصر» حيث لم يكن بذات التألق الذي لعب به في بيت الشعب، وما ينطبق على معدنجي ينطبق على عنايتي الذي كان بارزا في فريق الإمارات وعلي سامرة الذي ظل يخطف الأضواء خلال فترة احترافه في نادي الشعب كهداف لا تخطئ قدماه الشباك.

وقال: إن المتغيرات الجديدة من أسلوب اللعب وغيرها تتطلب من كل لاعب إعادة حساباته بغية التأقلم في البيئة الجديدة وصولا إلى الغاية المبتغاة. وأضاف: التراجع الملحوظ للاعبين الإيرانيين هذا الموسم سيكون له انعكاساته عليهم خلال الفترة المقبلة مشيرا إلى أن نجاح علي سامرة في الشعب وايمان مبعلي في الشباب فتح الباب على مصراعيه للاعب الإيراني للتواجد في دورينا حيث ينبغي ألا تفرط هذه الكوكبة من اللاعبين في المكتسبات التي تحققت في المواسم الماضية.

عبد الرزاق إبراهيم : الدوري الإماراتي لن ينسى دائي وكريمي

قال عبد الرزاق إبراهيم لاعب منتخب الإمارات السابق يصعب الحكم النهائي على مستوى الإيرانيين من منظور أن الدوري لازال في بدايته وخاصة في ظل أن الأندية أضحت تتجه إلى المدرستين الأوروبية والبرازيلية مما أدى إلى قلة تواجد اللاعبين الإيرانيين والأفارقة بصفة عامة مشيرا إلى أن بعض الأندية في أول نسخة لدوري المحترفين استقدمت لاعبين أفضل بعد ارتفاع السقف المخصص لاستقدام الأجانب وخاصة إنها تملك موازنات ضخمة خاصة باستقدام لاعبين سوبر لإشباع رغباتها في الوصول إلى منصة التتويج وبالتالي الحصول على أول لقب لدوري المحترفين.

وتابع: إن دوري الإمارات لن ينسى علي دائي وعلي كريمي واللذين كانت لهما بصمة واضحة فيه.

واضاف: إن وجود الأجانب في بعض المراكز غير مجد مثل المركز الذي يلعب فيه محترف النصر نصرتي مشيرا إلى أن معدنجي وعنايتي قوة ضاربة في الإمبراطور مع اللاعبين المواطنين محمد عمر ومحمد إبراهيم، كما أن مستوى جواد كاظميان متميز في فرقة عجمان.

جاسم السيد: مستوى مخيب للتوقعات

حمل جاسم السيد وكيل اللاعبين المعتمد من الاتحاد الدولي مسؤولية تراجع بعض اللاعبين إلى الأجهزة الفنية في أعقاب عدم وضع دراسة فنية لاختيار اللاعبين على حسب المراكز التي يحتاج إليها كل فريق.

وقال: إن مستوى بعض اللاعبين حتى الجولة السادسة مخيب للتوقعات، آملا منهم تحسين الصورة في الجولات المقبلة.

أوضح: محترف الوصل ايمان مبعلي على سبيل المثال كانت توليفته جيدة جدا خلال مشاركته مع ناديه السابق «الشباب» حيث أثرت وضعيته الجديدة في الوصل الى مستواه الذي اختلف شكلا ومضمونا عن المواسم الماضية.

ويخالف جاسم الرأى ان اللاعبين الإيرانيين استهلكوا في الدوري الإماراتي مشيرا إلى أن المحترف ليس ببضاعة لها بداية ونهاية.

أضاف: عمر المحترف الرياضي يتراوح من 10 إلى 14 عاما مشيرا إلى أن اللاعب الإيراني تأثر بالنتائج السلبية للأندية التي يلعب فيها، متطلعا ان تعي الأندية الدرس من الفرق الأوروبية بتواجد جهاز فني في كل ناد منوط به اختيار المحترفين المتميزين.





حالة من الصدام بين دومينيك واللجنة الفنية بسبب برنامج ميتسو







يبدو ان حالة التخبط في برنامج إعداد منتخب الإمارات لبطولة كأس الخليج التي قاربت على الانطلاق بسلطنة عمان في الرابع من يناير المقبل سيؤثر بالسلب في صورة حامل اللقب لا سيما بعد رفض لجنة المحترفين تأجيل موعد الأسبوع الـ11 من الدوري والذي يقام يومي 23 و24 من ديسمبر الجاري حيث اتفقت اللجنة الفنية بصورة مفاجأة مع منتخبي العراق والكويت للعب معهم وديا في دبي يومي 27 و30 من نفس الشهر وهما التجربتين اللتين رأهما مدرب الفريق الفرنسي دومينيك كافيتين لإعداد حامل اللقب للبطولة.

وأثيرت أزمة غير متوقعة بين اللجنة الفني للاتحاد ورابطة المحترفين بسبب اصرار لجنة المسابقات بالرابطة على موقفها بعدم تأجيل مباريات الأسبوع الـ11 حيث اصر اتحاد الكرة على موقفة ووضع الرابطة امام الأمر الواقع لإحراج مسؤوليها امام الرأى العام واتفق على خوض مباراة العراق والكويت على اعتبار ان يبدأ معسكر الإعداد للبطولة يوم 23 الجاري وتصر الرابطة على ان يبدأ معسكر الإعداد يوم 25 كما كان الإتفاق السابق بين الرابطة ولجنة المسابقات قبل رحيل ميتسو وعند وضع جدول دوري المحترفين.

ويواجه المنتخب الإماراتي موقفاً صعباً قبل انطلاقة «خليجي 19» بأيام وتمديد فترة المعسكر الداخلي حتى يخوض الأبيض مباراتين وديتين قبل السفر إلى عُمان 2 يناير.

وثار الفرنسي دومينيك مدرب الأبيض على التخبط السائد في الاتحاد وخلال جلسة مغلقة جمعتة بمحمد الرميثي رئيس الاتحاد وهو ايضا رئيس اللجنة الفنية طالب بضرورة ان تحترم رغبته وان يتم التعامل معه كما كان التعامل مع ميتسو الذي كان الأمر الناهي فيما يتعلق بشؤون المنتخب الأول دون ان يرفض له طلب او يناقشه احد.

ورفض دومينيك سياسة المحاسبة الأسبوعية التي يتبعها الاتحاد الذي تعلم من درس ميتسو ويريد التنفيذ مع دومينيك وشدد المدرب خلال الجلسة المغلقة على ان مستوى المنتخب الإماراتي ارتفع وظهر ذلك واضحا خلال لقاء إيران الأخير الذي تعادل فيه الأبيض بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم وابلغ دومينيك مسؤولي الاتحاد بأنه يريد ان يتجمع الفريق 15 يوما على الأقل قبل بطولة الخليج مصراً على تأجيل الأسبوع الـ11 حتى يتمكن ان الوصول باللاعبين للفورمة المطلوبة قبل البطولة.

واشار دومينيك الى ان اللاعب الإماراتي غير قادر على الدخول في اجواء البطولات الا بعد دخوله معسكرا طويلا لا يقل عن 25 يوما ويكفي انه رفض ان يقيم معسكر خارجي للمنتخب وخوض اكثر من مباراة ودية كفيرة من المنتخبات الخليجية الأخرى.

الجدير بالذكر أن أغلب المنتخبات المشاركة في «خليجي 19» أعدت برنامجاً جدياً يتماشى مع أهمية الحدث بالمنطقة حيث يعسكر المنتخب العراقي بدبي بداية من 10 ديسمبر الجاري، ويلاقي نجوم العالم في ميلانو، ويواصل استعداداته حتى موعد البطولة، كما يستضيف المنتخب العُماني نخبة من المنتخبات القوية في دورة دولية ودية بمسقط تبدأ 15 ديسمبر الجاري، ويعسكر المنتخب الكويتي بالقاهرة، ويلعب أربع مباريات ودية، كما يعسكر المنتخب اليمني حالياً بتونس، ثم مصر إلى موعد انطلاق كأس الخليج.

وأمام قوة برامج إعداد المنتخبات الخليجية الأخرى يبدو المعسكر الداخلي للأبيض غير مناسب لإقامة مباراتين وديتين حيث يحتاج الجهاز الفني لفترة أطول من أجل ترتيب بعض الأوراق الفنية وتحديد اختياراته الدقيقة، خاصة أن قائمة اللاعبين تضم نخبة من العناصر الجديدة التي تحتاج إلى فترة من أجل تحقيق الانسجام والوصول إلى التوليفة المناسبة.

رؤية ميتسو

وعلى الجانب الآخر ذكر دومينيك ان برنامج الأبيض تم وضعه من قبل اللجنة الفنية بحضور المدرب السابق برونو ميتسو ووقتها تم تحديد المدة بعشرة أيام وترتيب إقامة مباراة ودية واحدة مع العراق 29 ديسمبر.

وقال ميتسو لمسؤولي اللجنة الفنية: الكرة الآن في ملعبكم اذا ما اردتم ظهور المنتخب بالشكل المشرف كحامل للقب ويكفي اننا سنواجه منتخبات استعدت جيدا في الوقت الذي لا زلنا فيه نتناقش بشأن مسعكر الإعداد الداخلي.

اتصالات على أعلى مستوى

وعلى الفور اجرى رجال الاتحاد اتصالات على اعلى مستوى من أجل فرض القرارعلى لجنة المسابقات من خلال رئيس الرابطة حمد بن بروك او نائبه محمد المحمود وتم الإتفاق على ان يتم مناقشة الموقف بعد العيد بأيام قليلة على ان يتم اصدار قرار في صالح المنتخب اما بلعب مباريات الأسبوع يومي 20 و21 او تأجيلهما حتى نهاية الموسم.

ومن جانبه أكد يحيى عبد الكريم رئيس لجنة المسابقات ان الاتحاد تسلم رسالة رسمية برفض تأجيل الأسبوع الـ11 بعد دراسة الأمر بصورة جادة من قبل اعضاء اللجنة واشار عبد الكريم الى ان اللجنة الفنية المسؤولة عن الإعداد لبرامج المنتخب الوطني الأول كانت شريكا اساسيا عند وضع جدول مباريات دوري المحترفين قبل بداية الموسم خلال شهر يوليو الماضي ووقتها طلبت اللجنة دخول المنتخب في الإعداد لدورة الخليج قبل 10 ايام من بدايتها وبالتالي تم وضع موعد الأسبوع الـ11 بناءً على رؤيتهم وكان الإتفاق ألا يحدث أي تغيير في الجدول لحرص الرابطة على سير البطولة بصورة منظمة.

وقال عبد الكريم اذا ما تأجلت مباريات الأسبوع الـ11 فستضرر الأندية التي اعدت نفسها وقامت بالحجوزات المتعلقة بالفنادق من أجل المعسكرات استعدادا لمباريات الدوري وبالتالي لن نتسبب في هذ الأمر.

وتابع: هذا البرنامج الموضوع تم تحديدة بناء على اجتهاد اللجنة الفنية ولجنة المسابقات.

وفيما يتعلق بالانتقادات التي قد تطول اللجنة نتيجة رفض مطلبا لإعداد المنتخب لا سيما انه شعار مصلحة المنتخب اولاً سبق وكان شعارا للجميع ومن ضمنهم رابطة المحترفين قال عبد الكريم لا تزال مصلحة المنتخب في المقام الأول بلا شك وهو دافعنا لترك المساحات امام التجمعات التي طلبتها اللجنة الفنية في المقام الأول وبالتالي اخرجنا الجدول وعممنا ولا نية لتغييره.

واشار يحيى عبد الكريم الى: ان لجنة مسابقات الرابطة ليست مسؤولة عن توجهات اللجنة الفنية بالاتحاد التي لها مطلق الحرية في الإتفاق على خوض مباريات ودية ورفض عبد الكريم الرأى القائل بأن اتحاد الكرة يرغب في وضع رابطة المحترفين امام الأمر الواقع مشيرا الى ان الدوري سيقام في موعدة والاتحاد له مطلق الحرية في تجميع المنتخب بعد نهاية الجولة لبدء معسكر الإعداد الخارجي.

دبي- استاد الدوحة



تراجع الوليد عن الاستقالة لم يطفىء النار وفيصل بن تركي جهز ادارته

النصر يغلي والرئيس اقترب من الوداع

على الرغم من تراجع نائب رئيس نادي النصر الامير وليد بن بدرعن الاستقالة التي تقدم بها عقب خسارة فريقه من الاهلي بهدفين دون مقابل في اياب نهائي كأس الاندية الخليجية الـ 24 وفقدانه للقب اثر الضغوط التي تعرض لها من بعض الشرفيين، الا ان تلك الاستقالة اكدت وجود خلافات بين نائب الرئيس والرئيس من جهة وبينه ومدير الفريق طلال الرشيد من الجهة الاخرى، وقد وضح ذلك من خلال بعض التصريحات المبطنة التي كان يطلقها الاميرالوليد بن بدر بعد نهاية مباراة الذهاب في نهائي الخليجية بجدة والتي انتهت بفوز الاهلي بهدف والتي لم تخل من الاشارة الى الخلل الموجود في جهاز الكرة.

ويرجح آخرون ان يكون ترشيح الأمير وليد بن بدر للامير فيصل بن تركي ليخلفه في المنصب بعد تقديمه الاستقالة مباشرة فيه اشارة الى عدم رضاه من تدخلات الامير فيصل بن تركي في بعض الشؤون الفنية التي تخص ادارة النادي على الرغم من انه ليس عضوا بالمجلس، وتنويه لمواقف الرئيس السلبية منها والتي تضرر منها الفريق كثيرا وخاصة في نهائي الخليج كما يعتقد الامير.

واكدت مصادر مقربة من نادي النصر ان عضو الشرف الداعم ورئيس اللجنة الرباعية الامير فيصل بن تركي المرشح لرئاسة نادي النصر بعد نهاية الموسم الحالي بدأ منذ وقت مبكر في اعداد نفسه لتولي المنصب بعد ترشيحه من قبل عدد كبير من اعضاء الشرف، تقديرا للجهود الكبيرة التي قام بها خلال فترة تنقلات اللاعبين في الفترة الماضية وتكفله بأغلب الصفقات التي ابرمتها ادارة النادي مع اللاعبين الذين تم ضمهم للكشف في السنتين الاخيرتين، وانه جهز قائمة باسماء الذين سيعملون معه في الادارة الجديدة ليس من بينهم أي عضو في الادارة الحالية بما فيهم الامير وليد بن بدر الذي قدم الكثير للنادي ودعمه باكثر من ثلاثة ملايين ريال.

ويؤكد قريبون من البيت النصراوي ايضا ان خلافات الاميروليد بن بدر مع رئيس النادي الامير فيصل بن عبدالرحمن بدأت خلال فترة تنقلات اللاعبين الصيفية عندما تصرف الرئيس بدون استشارة أي من الاعضاء باستثناء مدير الكرة طلال الرشيد ووقع مع اللاعب البنيني رزاق مقابل اربعة ملايين يورو دفعها من عائد عقد رعاية شركة الاتصالات السعودية مع النادي، وهو ما اثار حفيظة عضو الشرف الداعم الامير فيصل بن تركي والاميروليد بن بدر وبعض اعضاء الشرف البارزين خاصة بعد فشل اللاعب في اثبات وجوده، معتبرين ان ما قام به الرئيس لا يصب في مصلحة النادي وفيه تبديد للاموال.


ارشيف استاد الدوحة

وترددت شائعات من داخل النادي تؤكد ان اداري الفريق سلمان القريني، يعتزم تقديم استقالته أيضا من منصبه خلال الأيام المقبلة، بسبب الأجواء غيرالصحية التي يعيشها في ناديه، وتدخلات طلال الرشيد مدير الإدارة العامة لفريق كرة القدم غير المبررة، ومجاملته لعدد من اللاعبين على حساب آخرين.

الى ذلك حملت ادارة النادي مدرب الفريق الكرواتي رادان مسؤولية الخسارة من الاهلي في نهائي الخليجية وقررت إبعاده عن تدريب الفريق الأول وانها بدأت بالفعل البحث عن البديل.

وتشير المصادر إلى أنه سيتم تكليف البرازيلي إدغر مدرب فريق درجة الشباب بالمهمة لحين التعاقد مع المدرب الجديد.

من هي الشخصية التي زارت اللاعبين قبل المباراة وساهمت في احباط معنوياتهم؟

وكان الامير وليد بن بدر قد ابدى استياءه من أداء فريقه في مباراة الاهلي في إياب نهائي البطولة الخليجية وقال: للأسف الفريق قدم مستوى سيئاً والخسارة كانت مستحقة.

واستبعد ان تتخذ الادارة أي قرار بإقالة المدرب الكرواتي رادان بعد فقدان اللقب الخليجي حيث قال: من الصعب إصدار الحكم على مدرب بهذه السرعة ويجب ألا نستعجل في الحكم على المدرب.

وقد فسر البعض دفاع الامير وليد بدر عن المدرب وعدم تحمسه لالغاء عقده في الوقت الحالي يدل على وجود خلاف بينه ورئيس النادي ومدير الكرة اللذين باتا يتحكمان في مصير فريق الكرة.

من جهة اخرى تواصلت انتقادات اعضاء الشرف لادارة النادي حيث انتقد الرئيس السابق للنادي الأمير ممدوح بن عبدالرحمن الذي ظل يجاهر بمعارضته للادارة الحالية مستوى الفريق في مباراتيه امام الاهلي في كل من جدة والرياض، وقال: ادارة النادي تتحمل مسؤولية الخسارة وضياع اللقب الخليجي لانها فشلت في اعداد اللاعبين نفسيا، ان أي محاولة لتتنصل الادارة من مسؤولياتها سيضاعف الخسائر في المستقبل وهذا ما لا يمكن ان ترضاه جماهير النادي.

واضاف: الفريق فقد اللقب منذ مباراة الذهاب التي انتهت بهزيمته بهدف، لانه لم يلعب بالروح التي عرفناها عنه.

ولم يعف الامير ممدوح اللاعبين والجهاز الفني من المسؤولية لكنه حمل اغلبها للادارة.

من جانبه حذر مدرب الفريق الكرواتي رادان من تداعيات الهزيمة وقال: أتمنى ألا تؤثر هذه الخسارة على مشوار الفريق في مباريات الدوري خصوصا وأنه يحتل مرتبة متقدمة في سلم الترتيب.

اما عضو مجلس الادارة عبدالعزيز الدغيثر فوصف اداء فريقه في المباراة بالغريب بعد الظهور الباهت للاعبين في المباراة الختامية لنهائي بطولة الأندية الخليجية أمام الأهلي، وقال: اللاعبون اصيبوا بالاحباط بعد حضور أحد الأشخاص غير المرغوب فيهم إلى المعسكر ليلة المباراة وهو الذي أساء لهم قبل عدة أيام واتهمهم بالتجاوزات أثناء المباريات.

واضاف: لم يكن حال فريقنا أثناء المباراة يدل على أنه سيحقق بطولة، فالمستوى الفني لم يكن جيدا، ولم يكن هنام ما يوحي بأن النصر قادر على التسجيل.

الآلاف كانوا في استقبال الفريق في المطار وخالد بن عبدالله يؤكد:

استفزاز النصراويين دفعنا لإحراز اللقب الخليجي

رفع النادي الاهلي حصة الاندية السعودية بلقب كأس الخليج الى 13 بعد حصوله على البطولة رقم 24 الاسبوع الماضي ورفع رقمه الشخصي الى ثلاثة القاب خليجية متساويا مع الاتفاق الذي سبق وان حاز عليه ثلاث مرات.

واعاد اللقب الخليجي الاهلي للواجهة من جديد اثر اختفائه عن منصات التتويج في الموسم الماضي الذي لم يحقق فيه أي انجاز خلافا للموسم قبل الماضي الذي حصل فيه على لقب مسابقة كأس ولي العهد ملقب مسابقة كأس الامير فيصل بن فهد.

واستقبلت الجماهير الاهلاوية فريقها العائد من الرياض الى جدة بطائرة خاصة استقبالا حافلا، حيث حرص الالاف على الحضور للمطار لتحية اللاعبين، ثم تابعوا الحافلة التي اقلت اللاعبين من المطار في مسيرة فرح كبيرة حتى انتهى بها المطاف في مقر النادي.

وكان رئيس هيئة اعضاء الشرف الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز«نجل الملك» على رأس مستقبلي الفريق وقال في عقب استقباله للفريق: أن الأهلي ذهب للرياض وكله إصرار وعزيمة على تحقيق الفوز رغم تقدمه في مباراة الذهاب بجدة بهدف، لم نكن نبحث عن التعادل كما كان يتصور البعض، لعبنا من اجل الفوز والروح المعنوية العالية التي ظهر بها اللاعبون ساهمت في تحقيق الانتصار الذي تحقق في الرياض.

واضاف: الاهلي استفاد من الأخطاء التي أفقدته العديد من البطولات في السنوات الماضية وأهمها المعسكرات الطويلة التي كانت تضع اللاعبين في ضغط نفسي مستمر وغالباً ما يكون مردودها عكسياً، من هنا بدأنا في رسم النهج لتحقيق البطولة الخليجية وبدأنا الخطوات بعقد اجتماع بفندق هيلتون جدة دعي له رؤساء الأهلي السابقون بوجود رئيس واعضاء مجلس الادارة والجهازين الفني والإداري لكرة القدم وتمت مناقشة الأخطاء التي وقع فيها الفريق في بعض مباريات الدوري ووعد المدرب بتصحيحها وأعطيناه الثقة والحمد لله حقق لنا بطولة.

وأشاد الامير خالد بالترتيبات الايجابية التي وضعها الاهلاويون للمباراة وكان ثمارها ذلك الفوز المستحق، وقال: من الاسباب الرئيسة لفوز الأهلي على النصر تجيير تصاريح النصراويين بعد لقاء الذهاب لمصلحتنا وأهمها ما قاله البعض إن طموح الأهلي الفوز على النصر بهدف وأعتقد أننا رددنا رداً بليغاً لكل من شكك في مستوى الأهلي والدليل نتيجة مباراة الإياب التي انتهت بهدفين دون رد ولو وفق خط هجومنا في استثمار الفرص لكانت النتيجة تاريخية.

وامتدح الأمير خالد الحضور الجماهيري الأهلاوي في لقاءي الذهاب والإياب وقال: الجماهير الأهلاوية التي حضرت في جدة والتي ساندت الفريق في الرياض أشعرت اللاعبين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وهذا ساهم بشكل إيجابي في تحقيق الإنجاز.

من جانبه أكد رئيس النادي الأهلي عبدالعزيز العنقري أن فوز فريقه بكأس الخليج كان نتيجة للعمل الجماعي الذي شارك فيه الكل، من ادارة وجماهير واجهزة فنية وادارية، وقال: سنحافظ على هذه المكتسبات من اجل احراز المزيد من البطولات واسعاد جماهيرنا الغالية، الفوز بكأس الخليج لم يأت بالصدفة او بضربة حظ، كان هناك تخطيط مبكر وتنسيق بين الادارة والجهاز الفني، لذلك تحقق النصر.

واشاد العنقري بوقفة رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن عبدالله مع الادارة والفريق، وقال: وقفة الامير خالد ودعمه للاعبين ماديا ومعنويا كان لها الاثر الكبير في الانجاز الذي تحقق لذلك حرصنا على ان نقدم له الكأس هدية له.


تصوير: عدنان الحاج علي

الرياض – استاد الدوحة

الجويني منح نفسه حقا حرّمه على الآخرين

كثيرا ما سمعنا من رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم ناجي الجويني انتقادات لاذعة للأحكام المتسرعة التي تطلقها الاجهزة الفنية والادارية في الاندية ضد الحكام بارتكاب اخطاء عقب المباريات مباشرة، دون رؤية تلك الحالات التحكيمية عبر التلفزة او الفيديو.. ولكن يبدو ان الجويني نفسه ارتكب الخطأ ذاته بعدما ادلى بتصريح لرجال الاعلام عقب مباراة السيلية وقطر مباشرة ليقول ان الحكم مولى حسين احتسب ركلة جزاء عير صحيحة لقطر على حساب السيلية!!! قبل ان يقول بأنه سيعاود وحتى وان كان كلام الجويني صحيحا وان ركلة الجزاء لم تكن صحيحة، ولكن هذا لا يمنع من ان القرار كان متسرعا وعقب المباراة مباشرة، في اشارة واضحة الى ان الخبير التونسي كان في قمة التناقض!.



المذيع الداخلي في وادٍ.. والمباراة في وادٍ ثان

حالة فريدة شهدتها الدقيقة الثالثة والعشرون من لقاء الريان والخور في اللقاء الذي جرى على استاد الخور وانتهى بالتعادل السلبي.. ففي تلك الدقيقة كان امارا ديانيه قد سجل هدفا اثر متابعته لكرة ثابتة نفذها زميله البرازيلي ريكاردينيو وارتدت من مدافع الخور.. بيد ان راية الحكم المساعد الغت الهدف بصورة مستغربة اثارت استهجان لاعبي الريان الذين حاولوا مناقشة الحكم في القرار دون جدوى بالتأكيد... وفي الوقت الذي واصلت فيه المباراة بركلة حرة نفذها مدافعو الخور، كانت المذيعة الداخلية تعلن عن تقدم الريان بهدف السبق عبر ديانيه رغم مضي عدة دقائق على الحالة... يبدو ان المذيعة الداخلية في واد والمباراة في واد ثان.

عودة ماركوني للتألق تخدم تطلعات ميتسو

في الوقت الذي كان فيه مدرب العنابي الكبير برونو ميتسو ينادي لاعبي المنتخب المشاركين في دوري نجوم قطر بضرورة الاجتهاد للعودة الي الحالة الطبيعية كان لاعب الغرافة ماركوني اميرال اول المنفذين لهذه الصرخات من المدرب الفرنسي عندما برز بشكل لافت في مباراة فريقه امام العربي متجاوزا محطة الاخفاق وسوء المستوى التي ظهر بها مع الفريق في الجولتين الماضيتين مع قطر والوكرة وهما المباراتان اللتان خسر فيهما الغرافة وفقد صدارة الدوري قبل ان يعود لدرب الانتصارات على حساب العربي ويستعيد الصدارة ايضا، ماركوني كان قاسما مشتركا في الفوز الصعب الذي حققه الغرافة على حساب العربي بعد ان وقف امام هجمات فريق الاحلام وكان مثالا للاعب الذي يجيد التصرف في كل اوقات المباراة السهلة منها والعصيبة منفذا توجيهات مدربه البرازيلي ماركوس باكيتا الى جانب محمد الحاج ليمنعوا العربي من تحقيق مراده في العودة الى مجريات المباراة بعد تقدم الغرافة بهدف فرنانداو الذي جاء في الدقيقة العاشرة.

اميرال اصبح في الوقت الحالي من اهم عناصر العنابي التي سيكون عليها دور بارز في الفترة القادمة بداية من كأس الخليج للمنتخبات في مسقط بداية الشهر القادم ثم بقية مباريات تصفيات مونديال جنوب افريقيا وهي الاهم بالنسبة للاعب الذي تعرض الى مسلسل متواصل من الاصابات حرمته من لقاءات مهمة للغرافة والمنتخب حيث كان غيابه المؤثر عن مباراة العنابي مع اليابان واضحا على الخط الخلفي للفريق،عودة ماركوني الى حالته المعهودة كانت ايضا مصدر فرح وسرور للمدرب باكيتا الذي يعول على اللاعب كثيرا من اجل استعادة الغرافة لكامل عافيته في دوري الموسم الحالي والذي مر فيه الفريق بعدد من المطبات الهوائية الصعبة والتي افقدته الصدارة في وقت سابق قبل أن يستعيدها على حساب العربي لكن هذه الصدارة ستكون مهددة في الجولة المقبلة التي يواجه فيها الغرافة السد في قمة جديدة للصراع على صدارة الترتيب...

عاد للصدارة مستفيداً من تعادل الريان مع الفرسان

مباراة الأسبوع

بـ«العربي» الغرافة يستعيد بعض بريقه

دوري نجوم قطر

كان الهدف الوحيد الذي سجله البرازيلي فرناندو في شباك العربي كافيا لعودة الغرافة الى صدارة دوري نجوم قطر بنهاية الجولة الحادية عشرة لكنه لم يكن كافيا في اعادة كامل البريق لبطل الدوري السابق الذي خسر في الجولتين الماضيتين.. استفاد الغرافة من تعادل الريان مع فرسان الخور ليعود الى الصدارة بفارق نقطة واحدة لكن لقبه اصبح مهددا بسبب المستوى الذي اصبح يقدمه في الموسم الحالي.. لم تخرج مباراة القمة بالمستوى الفني المنتظر بعد ان شهدت رقما كبيرا في عدد المخالفات التي تسبب فيها اللاعبون وبالتالي تقلصت الحالة الهجومية والاثارة امام المرميين لتخرج المباراة عقيمة من ناحية التهديف واكتفى فيها الغرافة بالهدف الذي جاء في الدقيقة العاشرة مقابل فشل مهاجمي العربي في الوصول الى مرمى الحارس الغرفاوي قاسم برهان ليجدد الغرافة بالتالي فوزه على العربي في دوري الموسم الحالي بعد ان فاز عليه ذهابا بثلاثة اهداف لهدف..

أقدام مكبلة وأخطاء كثيرة

لم تشهد مباراة الغرافة والعربي المستوى المتوقع ولم تخرج كما كان ينتظر الشارع الرياضي بعد ان ظهرت في الشوط الاول للمباراة اقدام اللاعبين مكبلة خاصة في الغرافة وايضا كثرت الاخطاء في المخالفات والتمرير حيث كان لاعبو الغرافة في حالة من عدم التركيز عدا ربع الساعة الاولى للمباراة والتي انكشف بعدها الفريق وتاه في الوقت الذي عاد فيه العربي محاولا التعديل وقام باكثر من محاولة تجاه مرمى الحارس قاسم برهان حيث كان يونس محمود وبيسكو وكيم قريبين من التسجيل في اوقات كثيرة من عمر اللقاء.

محمد الحاج مدافع الغرافة ومن خلفه الحارس قاسم برهان وقعوا في اخطاء بالجملة بعد ان قام الاول باهداء يونس محمود كرة خطيرة مرت من بين ارجله في الوقت الذي اكثر فيه الحارس قاسم من الخروج الخاطئ وكاد ان يتسبب في اكثر من هدف خاصة في الشوط الاول للمباراة نتيجة عرضيات بيسكو ومجتبى سيد جعفر..

إنذارات مجانية للاعبي الغرافة

كانت ابرز سلبيات الغرافة في المباراة امام العربي تمادي لاعبيه في ارتكاب الاخطاء والحصول على الانذارات المجانية والتي منحها لهم حكم المباراة الدولي القطري عبدالله البلوشي بعد ان شهد الشوط الاول حصولهم على اربعة انذارات نالها سعد الشمري وسعود صباح ومحمد الحاج ونشأت اكرم مقابل خروج العربي دون أي انذار.. عكست الانذارات الكثيرة مدى الضغط والتوتر الذي يعيش فيه لاعبو الغرافة اثناء المباراة بعد ان تابعنا قائد الفريق سعد الشمري كثير الانفعالات ومواصلا لسلسلة الاخطاء التي كان يستحق عليها انذارا اخرا لولا تريث الحكم البلوشي في التعامل مع اجواء المباراة.. لاعبو الغرافة وخاصة محمد الحاج اصبح مدمنا في الحصول على الانذارات بعد ان نال في كل مباراة خاضها انذارا حتى اللقاء السابق مع الوكرة والذي كان فيه احتياطيا كان من اصحاب الانذارات.. الحاج نال البطاقة بالمجان في الشوط الاول بعد ان قام بدفع لاعب العربي علي رحمة المري دون كرة في سلوك غير رياضي يعكس ضعف العقلية الاحترافية لهذا اللاعب الذي لم يتعلم طوال مسيرته الرياضية من الاخطاء المتكررة التي ظل يرتكبها مع اللاعبين.

سعود صباح اللاعب الخلوق كان ضمن المنجرفين في الحصول على البطاقات الملونة بسهولة بعد ان قام ايضا بدفع حامد اسماعيل لينال الانذار وتابعنا اللاعب ايضا متوترا في كثير من لحظات المباراة بلا داع وكاد ان يخرج من المباراة بالبطاقة الحمراء بسبب مواصلته لسلسلة الاخطاء ضد لاعبي العربي...

فردية اللاعبين

الغرافة عانى ايضا خلال المباراة من فردية لاعبيه خاصة فرنانداو وماكان ياكين الذي اضاع على فريقه فرصة توسيع الفارق في الشوط الثاني بعد ان تمادى في اللعب الفردي ورفض مبدأ اللعب الجماعي كما هو الحال بالنسبة لفرنانداو الذي كان همه الاول التسجيل في المباراة.. وبخلاف الجملة التكتيكية التي سجل منها الغرافة في الدقيقة العاشرة من عمر اللقاء لم يكن هنالك أي عمل جماعي مؤثر على مرمى الحارس رجب حمزة ليجد الغرافة نفسه في مأزق طوال زمن المباراة بسبب سوء التحضير الجماعي الذي كان يميز الفريق في اوقات كثيرة بالموسم الحالي او السابق.. الغرافة عانى ايضا من هبوط مستوى عثمان العساس وانس مبارك في المباريات الماضية خاصة وان للاعبين دورا مؤثرا مع الفريق سابقا وحاليا واصبح اداء اللاعبين في الوقت الحالي يشكل اكثر من علامة استفهام لانهما كانا في وقت سابق كالدينامو المحرك لوسط الفريق يقومان بادوار هجومية ودفاعية بالجملة... العربي عانى ايضا من الفردية في التعامل خاصة من يونس محمود والذي اهدر فرصا بالجملة للعودة الى المباراة بعد التأخر المبكر حيث غاب التركيز عن يونس لهز شباك فريقه السابق في المباراة التي شارك فيها بجانب البرازيلي كيم في خط المجوم العرباوي...

العربي يفقد أفضلية الوسط

فقد العربي في مباراة الغرافة افضلية خط الوسط بعد غياب القائد عبدالعزيز كريم بسبب البطاقة الحمراء حيث فشل بديله سليمان كيتا في سد الفراغ بعد ان ظهر البطء في قيادة الهجمات من العمق واكتفى الفريق في الاعتماد على جهود حامد اسماعيل في الناحية اليمني وايضا مجتبى سيد جعفر في اليسرى حيث كان الاعتماد كبيرا على حامد في ارسال الكرات العرضية التي لم يستثمرها يونس محمود وكارلوس كيم في هز شباك الحارس قاسم برهان حتى مع دخول سيد البشير لم يتغير الحال لان مدافعي الغرافة كانوا ايضا في حالة من التركيز لاصطياد الكرات العرضية وخاصة ماركوني اميرال الذي استعاد بريقه في هذه المباراة وكان من افضل اللاعبين بصفوف الغرافة...

بطاقة المباراة

الغرافة X العربي

دوري نجوم قطر – جولة 11
الملعب: استاد ثاني بن جاسم – نادي الغرافة..
النتيجة: 1–0 للغرافة – فرناندو .
الحكام: عبدالله البلوشي – خالد ممدوح – افوك بهجاجي – بنجر الدوسري.
الانذارات : سعد الشمري وسعود صباح ومحمد الحاج ونشأت اكرم وانس مبارك «الغرافة» ومعاذ يوسف وبيسكولاتشي «العربي»..
افضل لاعب: رجب حمزة.
الحضور: 580 مشجعا.

نزار عجيب



أرقام وإحصائيات من الجولة الحادية عشرة لدوري نجوم قطر:

بطاقات ملونة واشتباك صدارة الهدافين يتواصل!!



لم تنجح الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر في فك الارتباط والاشتباك على صدارة هدافي بطولة دوري نجوم قطر بين خلفان ابراهيم وسبستيان سوريا حيث اتفق اللاعبان على عدم التسجيل في هذه الجولة وظلا على رصيدهما السابق بتسعة اهداف في الوقت الذي شهدت فيه الجولة المزيد من البطاقات الملونة وخاصة الحمراء التي ظهرت ثلاث مرات في هذا الاسبوع كانت اثنان منها للسيلية ونالها مبارك رشتيه ومجيب حامد بينما كانت الثالثة للاعب الخريطيات سليمان سعيد والذي نالها في مباراة فريقه مع ام صلال. تقلصت الاهداف المسجلة ايضا في هذه الجولة بعد ان وصل عددها الى 11 مقابل 19 هدفا شهدتها الجولة العاشرة او الماضية والتي كان المعدل التهديفي فيها عاليا. مباراة الخريطيات وام صلال كانت هي الاعلى تسجيلا بعد ان شهدت خمسة اهداف كانت اربعة منها للاول وواحد للثاني بينما جاء التعادل السلبي في مباراة الخور والريان هو الاسوأ في الجولة رغم ان المباراة كانت جميلة من الطرفين.. الجولة الحادية عشرة شهدت احتساب ثلاث ركلات جزاء في ثلاث مباريات مختلفة سجل منها لقطر روجير وللخريطيات جوب وفشل منها ريكاردينهو في التسجيل للريان.

الجولة شهدت عودة الغرافة الى الصدارة من جديد بعد ان فاز الفريق على العربي بهدف ورفع رصيده الى 24 نقطة مستفيدا ايضا من تعادل الريان مع الخور بدون اهداف وبالتالي جاءت العودة للصدارة بعد ان فقدها الفريق في الجولة الماضية لحساب الفريق الرياني.

دفاع أم صلال الأسوأ في الجولة

دفاع فريق أم صلال كان هو الأسوأ في الجولة الحادية عشرة بعد ان استقبل اربعة اهداف كاملة في مباراة الخريطيات وبالتالي ارتفع عدد الاهداف المسجلة في مرمى الفريق البرتقالي الى 21 هدفا بنهاية الجولة الحادية عشرة وهو رابع اسوأ خط دفاع بعد الخريطيات الذي استقبل 27 والسيلية 25 والوكرة 22 هدفا. الرباعية الجديدة في مرمى ام صلال عصفت بعودة الفريق الى مراكز الصدارة بعد ان بقي الفريق في المركز الثامن برصيد 13 نقطة وبالتالي اصبحت النتائج السيئة التي يسجلها الفريق في الموسم الحالي صداعا في رأس الإدارة والمدرب الجديد جيرار جيلي.

11 هدفاً في الجولة

الجولة الحادية عشرة شهدت تسجيل 11 هدفا وهي نسبة اهداف اقل بكثير من الجولة الماضية التي شهدت 19 هدفا حيث جاء اثنين من الاهداف بركلات الجزاء وكان المهاجم الكاميروني جوب في الخريطيات هو الاكثر تسجيلا في الجولة بعد ان سجل هدفين من ضمن الاهداف الاربعة التي سجلها فريقه في مرمى ام صلال. الاهداف توزعت على اربع مباريات بعد ان خلت مباراة الخور والريان من الاهداف لتأتي بمعدل ثلاثة اهداف في مباراة السيلية وقطر كانت اثنين منها للاخير وواحد للاول فيما سجل السد هدفين نظيفين في مرمى الوكرة والخريطيات اربعة في مرمى ام صلال الذي اكتفي بهدف وحيد - مباراة القمة بين الغرافة والعربي شهدت تسجيل هدف وحيد كفل للغرافة العودة الى الصدارة من جديد.

22 بطاقة صفراء وثلاثة حمراء

شهدت الجولة الحادية عشرة جملة من البطاقات الملونة من صفراء وحمراء وهي التي شهدت اشهار 21 بطاقة صفراء من قبل الحكام وثلاثة حمراء كانت من نصيب مبارك رشتيه ومجيب حامد لاعبي السيلية في مباراة فريقهما امام قطر والتي ادارها الحكم القطري مولي حسين والذي تعامل بحزم مع اللاعبين ولم يتواني في طرد اثنين من لاعبي السيلية في اللقاء بينما كانت البطاقة الثالثة من نصيب لاعب الخريطيات سليمان سعيد والذي اشهرها له الحكم فهد جابر بعد حصوله ايضا على انذارين في مباراة فريقه مع ام صلال. البطاقات الصفراء توزعت على جميع المباريات وجاءت على النحو التالي: مارسينهو وطلال القرقوري «قطر» ومصعب محمود فابيو خليفة ابوبكر«الخريطيات» ونيفالدو وفابيو سيزار وجواد احناش«ام صلال» وعادل رمزي «الوكرة» وسيد عدنان وفيصل هادي «الخور» وعماد الحوسني وحسن مظفر وريكاردينهو «الريان». وسعد الشمري وسعود صباح ومحمد الحاج ونشأت اكرم وانس مبارك «الغرافة» ومعاذ يوسف وبيسكولاتشي «العربي».

الجدل التحكيمي تواصل في مباريات الجولة الحالية وخاصة في مباراة السيلية وقطر التي ادارها مولي حسين وشهدت حالتي طرد لفريق السيلية وركلة جزاء مشكوك في صحتها احتسبت لقطر حيث ارتفعت ايضا ركلات الجزاء الى ثلاث في الجولة بعد احتساب اثنتين في مباراتي الخور والريان والخريطيات وام صلال.

اشتباك متواصل في صدارة الهدافين

لم تشهد الجولة الحادية عشرة فك الارتباط والاشتباك على صدارة الهدافين التي تواصل من نصيب خلفان ابراهيم وسبستيان سوريا برصيد 9 اهداف لكل منهما حيث فشل اللاعبان في تسجيل أي هدف جديد بالجولة الحالية واكتفيا بتسجليهما السابق في الوقت الذي لم ينجح فيه المطاردون الاساسيون من تهديد صدارة خلفان وسبستيان حيث لم يسجل في الجولة الحالية ايضا امارا ديانييه في الريان وبيسكولاتشي من العربي. وانور ديبا لاعب الوكرة. في الوقت ذاته واصل هداف دوري الموسم الماضي ولاعب نادي الغرافة كليمرسون الاختفاء وعدم التسجيل في مباراة العربي والتي لم ينجح ايضا من خلالها اللاعب في فك معضلة العقم التهديفي الذي يلازمه في الموسم الحالي بعد ان اكتفي بتسجيل سبعة اهداف فقط من خلال الجولات الماضية.

أفضل اللاعبين في الجولة الحادية عشرة

شهدت الجولة الثامنة توزيع جائزة الافضل في اربع مباريات بعد ان تم حجبها في مباراة السد والوكرة لعدم وجود الافضل من وجهة نظر اللجنة المكلفة بالامر حيث نالها في مباراة السيلية وقطر حارس الاول عامر الدوسري والذي نال الافضلية للمرة الاولى في الموسم الحالي بعد ان ظهر بشكل مميز وكاد ان يقود فريقه الى الفوز الاول لولا ماحدث في اللحظات الاخيرة للمباراة - كان الدوسري في حالة مميزة ووقف ليصد اكثر من كرة خطيرة لقطر وكان يستحق الفوز بالجائزة. في المباراة الثانية بالجولة الحادية عشرة تم حجب الجائزة ثم فاز بها في المباراة الثالثة والتي جمع الخريطيات مع ام صلال اللاعب البرازيلي ويلتون مهاجم الخريطيات والذي قاد فريقه الى فوز كبير وثمين على ام صلال حيث سجل اللاعب الهدف الاول ببراعة وتسبب في الاخير بعد ان احتسبت له ركلة جزاء وساهم اللاعب ايضا في تمريرات حاسمة مع الفريق. مباراة الخور والريان كان الافضل فيها المدافع العراقي المحترف بالخور سلام شاكر والي نال الجائزة للمرة الاولى في الموسم الحالي بعد ان ظهر بشكل لافت ووقف امام هجمات الفريق الرياني. المباراة الاخيرة في الجولة بين الغرافة والعربي خطف فيها الاضواء حارس العربي رجب حمزة الذي فاز بجائزة افضل لاعب في المباراة بعد ان قدم مستوى جيدا ومنع الكثير من الاهداف عن مرماه.

نزار عجيب

أكثر من رأي

ما هي الخطة؟

إن من الواضح التطور في أنظمة وشخصية كرة القدم الآسيوية من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والوتيرة السريعة لهذا التطور وقد ننسى بين ما يجري في دورينا المحلي وما قد يطرأ من خيبة أمل في الأماني المونديالية أن لتلك القرارات على عكس سابقاتها تأثيراً مباشراً في الطريقة التي تلعب فيها كرة القدم وتدار وأوليات تلك الاهتمامات، وإن ذاك النشاط المتزايد قد لا يوازيه تحفيز أو رغبة جارفة للتغيير من البعض.

وهذا ليس بغريب فإن من الطبيعة الإنسانية رفض ما هو جديد والخوف من المجهول، ولكننا يجب أن نجاري تلك التغييرات لأنها لن تنتظر أي نادٍ أن يلتقط أنفاسه، فما هي أهم تلك التغيرات التي ستؤثر علينا؟

الرؤية الآسيوية

الرؤية الآسيوية وكما وصفت من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم «هي الخطة العامة التي وضعها الاتحاد الآسيوي لرفع مستوى كرة القدم في القارة الصفراء بجميع أوجهها سواء كانت في الملعب أو من النواحي الإدارية والعلمية».

وهي الرؤية المختصرة لجميع ما يمكن وصفه بالطموح التطويري للاتحاد الآسيوي وتشتمل الرؤية على أحد عشر عنصراً هي: الاتحادات الأهلية، التسويق، القاعدة، تأهيل الحكام والمدربين، الطب الرياضي، منافسات الرجال، منافسات السيدات، كرة الصالات ووسائل الإعلام والمشجعون.

وقد رأينا وسمعنا ما هو مطلوب منا في بعض هذه النقاط من قبل الاتحاد الآسيوي وربما يحتفظ بوجهة نظرة في المجالات الأخرى لوقت آخر، ولكن ما هو معروف أن هنالك عدة دول مختارة للمشاركة في تطوير تلك المجالات للرفع من مستوى كرة القدم في اتحاداتها الوطنية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي وجدير بالذكر أن دولة قطر ليست ضمن قائمة هذه الدول وسواء كنت مؤيداً لفكرة عدم وجود قطر في هذه القائمة أو معارضاً لها لا يمكنك تجاهل التطور هنا والذي يتماشى مع الرؤية الآسيوية بل وأنها قد تتفوق على تلك النظرة زمنياً من حيث الاحترافية والاستثمارات مما يجرنا للنقلة أو التغيير الثاني المؤثر على الكرة القطرية.

الأندية ككيانات تجارية

لقد تكلمنا سابقاً عن هذه النقطة بشكل عام وسلطت وسائل الإعلام الضوء عليها كنقطة تحول في تاريخ الكرة القطرية ولكننا مازلنا نسمع الكثيرين وهم يمزجون بين دعم القطاع الخاص «التبرعي» والقيام بأعمال تجارية مثلما نصت لوائح الاتحاد الآسيوي، كما أن الاتحاد الآسيوي حدد بأن تكون الأندية نفسها كيانات تجارية دون إلزامها إنشاء شركات تجارية تابعة لها حيث إن تلك القرارات تُترك للاتحادات الوطنية والأندية كل حسب المناخ المناسب له والنظم والقوانين المعمول بها في دولته، بالإضافة إلى أنه وبحسب ما جاء في التقرير الآسيوي المعني يجب تقديم تقرير محاسبي من حيث الربح والخسارة بشكل دوري لضمان الالتزام بشكل ومضمون الكيان التجاري.

اللاعب الآسيوي

وهي النقطة التي لم يتحدث عنها الكثيرون وهي من النقاط التي لن تؤثر على أسلوب إدارة اللعبة كما في النقاط السابقة ولكنها ستؤثر على فنياتها فنحن ومن طبيعة النظرة الفنية لم نتجه إلى آسيا كثيراً ولم نتعد حدود شبه الجزيرة إلا إلى إيران ومع وجود هذا الالتزام والنقص القادم في عدد المحترفين الأجانب سيكون من الضروري إعادة بعض الاندية لتقييم جاهزيتها للاختيار من القارة الصفراء.

الرأي الأخير

إن النقاط كثيرة وكان الله في عون اتحادنا على حصرها وتطبيقها وتقييمها قبل أي تدخل للاتحاد الآسيوي ومن أهم تلك الخطوات معرفة الأولويات ومعرفة ما هي الخطة..... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM





عدسة «استاد الدوحة» في الجولة الحادية عشرة

شهدت الجولة الحادية عشرة بدوري نجوم قطر انقلابا في القمة التي سكنها الريان اسبوعا قبل ان يستعيدها الغرافة حامل اللقب.. ولعل الاثارة لم تقتصر على ما جرى في القمة، بل طالت القاع ايضا..«استاد الدوحة» كانت في قلب الاحداث ورصدت عديد اللقطات التي تشير إلى حجم تلك الإثارة.





تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس